



**今福の祭囃子(菅原神社)毎年4月15日
県指定・無形民俗文化財**

今福の囃子は芝金杉流しばかなすぎりゅうで、ほかの囃子に比べると、ゆっくりとした調子が特徴です。午後2時ころから、神社前の神楽殿で始まる囃子。その音色に集まった子供たちは、今度は獅子舞などの動きにひきつけられます。演奏するのは、川越まつりで六軒町の山車に乗っている今福囃子連中。ちなみに曳っかわせの際に演奏する曲目は、必ずシチョウメと決まっているそうです。

笛や花笠と振袖を着飾ったササラッコのささらに合わせ、先獅子(雄)、中獅子(雌)、後獅子(雄)が太鼓を打ち鳴らしながら舞います。ささらとは、竹の先を細かく割って束ねたものを鋸歯状のこぎりに刻み目をつけた竹筒に、すりつけて鳴らす楽器です。写真は「雌獅子隠し」と呼ばれる場面で、2頭の雄獅子が最も激しく舞います。

**石原のささら獅子舞(観音寺)
毎年4月の第3土曜日(隔年で日曜日)
県指定・無形民俗文化財**



各地域で守り、受け継がれてきた伝統芸能。春の訪れとともに、地域ににぎわいをもたらす催しが始まりました。

ひとまち
川越
春の伝統芸能



**南田島の足踊り(南田島氷川神社)毎年4月14日
市指定・無形民俗文化財**

手で操ることの多い人形を神田囃子に合わせ足先で操ります。足踊りを演じる人は、客席に頭を向けて仰向けに寝転がり、腰に布団を当てて足先を上げます。足先にオカメ・ヒヨッコなどの面を付け、着物を着せ、手を着物の袖に通して日傘や扇子を持ちます。両手両足を使うユーモラスな踊りです。10月の川越まつりにも参加しています。

古事記や日本書紀の神話に基づく「やまたのおろち」や、「種まき」「魚つり」などを舞います。面は、明治末期から昭和初期に作られたもので、その数は80を超えます。夕日が沈むころから始まる神楽。その光の変化は、照らし出される面に表情を与え、電球の明かりは、面の表情をより豊かなものに。笛と太鼓の音色が相まって、幻想的な世界へ引き込みます。

**中福の神楽(中福稲荷神社)毎年4月19日
市指定・無形民俗文化財**



絵馬に託す思い



被災地支援を主に
行なっている、ボラ
ンティアグループ・
野菊の会。被災した
皆さんへ手作り絵馬
を贈るため、道行く
人に「ときも」のイラスト入り絵馬に記入を呼び
かけました。「居ても立ってもいられなくなりま
した。あきらめない気持ちを持ち続けて欲しいで
す」と南相馬市出身の渡邊千明さん(末広町)。「メ
ッセージを書いた皆さんの心が被災者の気持ちを
癒してくれれば」と同会会長・桑山七郎さん(75
歳・笠幡)。皆さんの協
力で、500を超えるメッ
ッセージが福島県双葉町や
宮城県南三陸町などの
皆さんに届きました。



広がる被災地支援の輪

復興へ踏み出すペダル

被災地の
復興支援の
ため、移動
が便利な自
転車を贈ろ
うと考えた



川越中央ロータリークラブ(飯島繁文会長)。同ク
ラブの会員が手分けして古い自転車を点検・修
理。現地への輸送から積み下ろしまで行って、4
月23日に80台の自転車を宮城県の名取ロータリー
クラブに贈りました。受け取
った皆さんは笑顔で「通学や買
い物などの移動が便利になりま
した」と喜びの声。「今後さら
に要請があれば、支援を広げて
いきたい」と飯島さんは話して
くれました。



行って 会って 体験
気になるイベントや人を紹介

小江戸あるき

ひとまち



ドランさん(74歳)は、「古さと新し
さが交わる
まち、川越
を訪れるの
は、今回が
二回目だ
す。日本に
行くことが
決まったと
き、一番に
川越を訪れ
ることを選
びました」と
あいさつ

日本とドイツの交流百五十周年を
記念し奈良県で開催された、日独パ
ートナー会議。4月15日、同会議に
参加した独日協会連合会の会員のう
ち、二十七人が川越を訪れました。
市内では、市立博物館や川越まつ
り会館を見学し、蔵造りの町並み、
菓子屋横丁を散策しました。木で作
られた土産を買い求めたり、時の鐘
では互いに記念撮影をしたり、川越
のまちを満喫していたようです。
市内散策の後、市役所内にて歓迎
の夕食会が行なわれました。独日協
会連合会会長のルプレヒト・フオン

独日協会連合会の皆さんが来川

食後には、県指定無形民俗文化財
の中台躰子連中による躰子が披露さ
れました。軽快なリズムと独特の音
色に思わず立ち上がり、身を乗り出
しては獅子舞などを熱心に撮影。中
には、笛や太鼓を実際に演奏した人
もいました。
「日本の伝統的な楽器に触れるの
は、はじめて。太鼓の音が気に入り
ました」とドイツでパーカッション
の演奏グループに所属するウィルタ
ー・ザイフェルトさん(30歳)。
ドイツの皆さんとの密度の濃い文
化交流が川越で行なわれました。

