

川越市提案型協働事業補助金交付事業



川越リージョナルウインドオーケストラ 募集要項

川越リージョナルウインドオーケストラとは、川越という歴史ある文化豊かな地域性が生み出した吹奏楽団です。川越市民が音楽を通して交流を深め、文化芸術の向上と魅力ある街づくりを川越市と共に推進し、地域と密接な繋がりをもった特別な演奏会を私たちと一緒に創りませんか？

演奏会

2025 年

2/15 (土)

開演：16：00 (予定)

募集期間

2024 年 8 月 1 日(木)

～ 8 月 1 9 日 (月) まで

ウェスタ川越 大ホール

【演奏曲目】

A. リード： 音楽祭のプレリュード
真島俊夫： 三日月に架けるヤコブの梯子
P. グレンジャー： リンカンシャの花束
J. ボクック： 友愛のファンファーレと讃歌
P. グレンジャー： デリー地方のアイルランド民謡
樽屋雅徳： マードックからの最後の手紙

【指 揮】

大滝 実 (令和 5 年度 下総皖一音楽賞 受賞)

【講 師 陣】

木 管：宮村和宏氏 (東京佼成ウインド 副コンサートマスター オーボエ奏者)
金 管：佐藤友紀氏 (元東京交響楽団 主席 トランペット奏者)
打楽器：渡辺 壮 氏 (東京佼成ウインド パーカッション奏者)

【地域性協力】

尚美学園大学

【主 催】

川越リージョナルウインドオーケストラ

【後 援】

川越市 指定管理者 NeCST (ネクスト)

1. 参加資格
 - ・希望する楽器で**上記の曲目を演奏できる十分な演奏技術を有する事。**
 - ・演奏会当日に参加でき、かつ練習日の概ね**7割以上**に参加できる事。
 - ・高校生以上（18歳未満のご応募は保護者の承諾が必要です）
 - ・持ち物：楽器(打楽器以外)・**譜面台は各自持参**、譜面はダウンロードの上持参、吸水シート（管楽器等）、エンドピンガード（コントラバス）
2. 参加費
 - 20,000 円（一般）（参加費は理由の如何を問わず、返却できません）
 - 10,000 円（学生）
3. 公募
 - 大学推薦枠 無料（尚美） 2 名まで
 - 募集期間 2024年8月1日(木)～8月19日（月）

下記応募フォームから応募ください。



https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScFdX5uIE4e2ocX5MR6YOqSs111ojUGVFvlrwrAH6EHWlhDQ/viewform?usp=sf_link

練習日程

①	2024 年 10 月 13 日（日）	18:00～22:00	ウェスタ川越 リハーサル室（小ホール）
②	2024 年 11 月 24 日（日）	18:00～22:00	ウェスタ川越 リハーサル室（小ホール）
③	2024 年 12 月 22 日（日）	13:00～22:00	ウェスタ川越 リハーサル室（小ホール）
④	2025 年 1 月 4 日（土）	9:00～17:00	ウェスタ川越 リハーサル室（小ホール）
⑤	2025 年 1 月 12 日（日）	13:00～22:00	ウェスタ川越 リハーサル室（小ホール）
⑥	2025 年 1 月 19 日（日）	13:00～22:00	ウェスタ川越 リハーサル室（小ホール）
⑦	2025 年 2 月 2 日（日）	18:00～22:00	ウェスタ川越 リハーサル室（小ホール）
⑧	2025 年 2 月 11 日（火・祝）	18:00～22:00	ウェスタ川越 リハーサル室（小ホール）

譜読みを各自終わらせた状態で、初回合奏練習に臨んで下さい。

練習は7割以上（6回以上）参加できることが応募の条件となります。

スケジュールの注意点

「12月22日」13－17時は金管のみ講師指導（佐藤氏）の分奏。合奏は18時から（大滝先生指揮）

「1月4日」は打楽器の講師指導（渡辺氏）の打楽器分奏で場所はウェスタ川越活動室3です。

「1月4日」の打楽器以外の管楽器はリハーサル室にて大滝先生指揮の合奏練習です。

「1月4日」17時までの練習で、そのあと場所を移し懇親会予定。

「1月12日」13－17時は木管のみ講師指導（宮村氏）の入る分奏。合奏は18時から（大滝先生指揮）

「1月19日」13－17時は分奏予備日です。合奏は18時から（大滝先生指揮）