

# 杉浦非水の大切なもの

## 初公開・知られざる戦争疎開資料

2023年7月8日(土)～9月3日(日)

川越市立美術館

### 出品目録

#### 序 非水と岩崎家

番号	作者	作品名	制作年・発行年等	材質技法	寸法(cm)
1		写真[非水と青年]	大正2年(1913)頃	写真	10.5×7.1
2	杉浦翠子	葉書 岩崎育太郎宛	昭和11年(1936)12月消印	写真	14.1×9.2
参考1		〔牡丹〕	大正14年(1925)	絹本着色	115.5×41.0(軸) 63.6×8.1(函)
参考2	杉浦非水(画) 杉浦翠子(歌)	〔芭蕉画賛〕	大正14年(1925)	紙本淡彩/墨	132.7×32.5(軸) 53.2×7.8(函)
3		船舶トランク		木	36.0×75.2×高33.0
4		旅行鞆		革	39.5×71.5×厚20.0
5		荷札	昭和19年(1944)頃	紙、印刷/インク	10.6×5.8

#### 1 明治期の仕事

番号	作品名	制作年・発行年等	発行者	材質技法	寸法(cm)
6	『三十六年』第3号 表紙校正刷	明治35年(1902)7月	六々社	紙、印刷	23.2×16.0
7	『三十六年』第4号 表紙校正刷	明治35年(1902)8月	六々社	紙、印刷	23.1×16.4
8	『三十六年』第6号 表紙校正刷	明治35年(1902)9月	六々社	紙、印刷	23.6×16.5
9	『三十六年』第7号 表紙	明治35年(1902)11月	六々社	紙、印刷	22.9×15.8
10	『三十六年』第8号 表紙	明治35年(1902)12月	六々社	紙、印刷	22.5×15.4
11	『三十六年』第9号 表紙	明治36年(1903)1月	六々社	紙、印刷	21.0×13.2
12	絵葉書図案原画「LE PALAIS DES BEAUX-ARTS」	明治36年(1903)		紙、水彩	14.1×9.0
13	絵葉書図案原画〔教育館〕	明治36年(1903)頃		紙、水彩	14.1×9.0
14	絵葉書図案原画〔龍女神像〕	明治36年(1903)頃		紙、水彩	14.0×9.0
15	絵葉書図案原画〔月夜の蓮葉〕	明治35-38年(1902-05)頃		紙、水彩	14.0×9.0
16	絵葉書図案原画〔ヒヨウ〕	明治35-38年(1902-05)頃		紙、水彩	9.3×14.0
17	絵葉書図案原画〔鷹〕	明治35-38年(1902-05)頃		紙、水彩	14.1×9.1
18	『明星』午歳第5号 口絵「夏の日」	明治39年(1906)5月	新詩社	紙、印刷	16.0×20.0
19	口絵〔虎〕校正刷	明治44年(1911)頃		紙、印刷	20.9×16.0
20	『中学世界』第11巻第4号 表紙	明治41年(1908)3月	博文館	紙、印刷	22.4×14.9
21	『兄弟姉妹』第3巻第1号 表紙	明治43年(1910)9月	国学院大学構内兄弟姉妹社	紙、印刷	21.7×15.3
22	巖谷小波・金子紫草『少年世界物語6 世界の物産』表紙	明治42年(1909)	博文館	紙、印刷	22.6×15.0
23	『実業の世界』第8巻第1号 表紙原画	明治43年(1910)		紙、水彩	25.3×18.5
24	『みつこしタイムス』第7巻第6号 表紙	明治42年(1909)5月	三越呉服店	紙、印刷	25.7×19.1
25	『みつこしタイムス』第7巻第9号 表紙	明治42年(1909)7月	三越呉服店	紙、印刷	25.4×19.0
26	『みつこしタイムス』第7巻第14号 表紙校正刷	明治42年(1909)12月	三越呉服店	紙、印刷	25.6×18.8
27	『みつこしタイムス』第9巻第8号 表紙	明治44年(1911)8月	三越呉服店	紙、印刷	26.0×18.5
28	杉原栄三郎『清韓実業管見』表紙	明治39年(1906)10月	杉原商会	紙、印刷	23.0×17.0
29	『三越』第2巻第2号 表紙	明治45年(1912)2月	三越呉服店	紙、印刷	25.8×18.7
30	あやめ会(編)『あやめ草 あやめ会詩集第一』包紙	明治39年(1906)6月	如山堂	紙、印刷	22.7×32.7
31	生田葵『富美子姫』表紙原画	明治39年(1906)		紙、水彩	21.9×31.3
32	『みつこしタイムス』第8巻第13号 表紙	明治43年(1910)12月	三越呉服店	紙、印刷	25.9×18.8
33	『みつこしタイムス』第7巻第10号 表紙	明治42年(1909)8月	三越呉服店	紙、印刷	25.6×18.7
34	『みつこしタイムス』第9巻第13号 表紙	明治44年(1911)12月	三越呉服店	紙、印刷	25.7×18.6
35	『みつこしタイムス』第8巻第11号 表紙校正刷	明治43年(1910)10月	三越呉服店	紙、印刷	25.2×18.5
36	『みつこしタイムス』第9巻第5号 表紙校正刷	明治44年(1911)5月	三越呉服店	紙、印刷	25.9×18.8

番号	作品名	制作年・発行年等	発行者	材質技法	寸法(cm)
37	『みつこしタイムス』第9巻第2号 表紙校正刷	明治44年(1911)2月	三越呉服店	紙、印刷	25.8×18.8
38	『みつこしタイムス』第7巻第12号 表紙校正刷	明治42年(1909)10月	三越呉服店	紙、印刷	25.7×18.8
39	『みつこしタイムス』第10巻第2号 表紙	明治45年(1912)2月	三越呉服店	紙、印刷	25.7×19.0
40	『みつこしタイムス』第10巻第3号 表紙	明治45年(1912)3月	三越呉服店	紙、印刷	25.6×18.7
41	『みつこしタイムス』第9巻第11号 表紙	明治44年(1911)10月	三越呉服店	紙、印刷	25.9×18.4
42	『みつこしタイムス』第10巻第1号 表紙	明治45年(1912)1月	三越呉服店	紙、印刷	26.6×19.3
43	『みつこしタイムス』第9巻第12号 表紙	明治44年(1911)11月	三越呉服店	紙、印刷	26.6×19.5
44	『みつこしタイムス』第8巻第7号 表紙	明治43年(1910)7月	三越呉服店	紙、印刷	25.8×18.8
45	『三越』第2巻第4号 表紙	明治45年(1912)4月	三越呉服店	紙、印刷	25.8×18.8
46	『三越』第1巻第5号 表紙	明治44年(1911)7月	三越呉服店	紙、印刷	26.4×19.2
47	『三越』第2巻第3号 表紙	明治45年(1912)3月	三越呉服店	紙、印刷	25.6×18.5
48	『三越』第1巻第3号 表紙	明治44年(1911)5月	三越呉服店	紙、印刷	25.7×18.6
49	『三越』第1巻第11号 表紙	明治44年(1911)12月	三越呉服店	紙、印刷	25.7×18.7
50	『三越』第1巻第6号 表紙校正刷	明治44年(1911)8月	三越呉服店	紙、印刷	27.2×19.1

## 2 雑誌表紙1

番号	作品名	制作年・発行年等	発行者	材質技法	寸法(cm)
51	『みつこしタイムス』第10巻第5号「ごちうもの菜」表紙	明治45年(1912)4月	三越呉服店	紙、印刷	25.7×18.9
52	『みつこしタイムス』第10巻第6号 表紙	明治45年(1912)5月	三越呉服店	紙、印刷	25.7×18.9
53	『みつこしタイムス』第10巻第8号 表紙	明治45年(1912)7月	三越呉服店	紙、印刷	25.6×18.6
54	『みつこしタイムス』第10巻第12号 表紙	大正元年(1912)10月	三越呉服店	紙、印刷	25.9×19.1
55	『みつこしタイムス』第10巻第13号 表紙	大正元年(1912)11月	三越呉服店	紙、印刷	25.2×18.4
56	『みつこしタイムス』第12巻第1号 表紙	大正3年(1914)1月	三越呉服店	紙、印刷	25.4×19.2
57	『みつこしタイムス』第12巻第4号 表紙	大正3年(1914)4月	三越呉服店	紙、印刷	25.6×19.2
58	『三越』第2巻第11号 表紙	大正元年(1912)10月	三越呉服店	紙、印刷	26.0×18.9
59	『三越』第2巻第12号 表紙	大正元年(1912)11月	三越呉服店	紙、印刷	25.8×18.6
60	『三越』第3巻第2号 表紙	大正2年(1913)2月	三越呉服店	紙、印刷	25.9×19.0
61	『三越』第3巻第6号 表紙	大正2年(1913)6月	三越呉服店	紙、印刷	26.0×19.3
62	『三越』第4巻第2号 表紙	大正3年(1914)2月	三越呉服店	紙、印刷	25.4×19.0
63	『三越』第4巻第6号 表紙	大正3年(1914)6月	三越呉服店	紙、印刷	25.5×19.0
64	『三越』第4巻第11号 表紙	大正3年(1914)11月	三越呉服店	紙、印刷	26.0×18.6
65	『三越』第5巻第2号 表紙	大正4年(1915)2月	三越呉服店	紙、印刷	25.4×19.0
66	『三越』第5巻第4号 表紙	大正4年(1915)4月	三越呉服店	紙、印刷	25.6×19.0
67	『三越』第5巻第10号 表紙	大正4年(1915)10月	三越呉服店	紙、印刷	25.5×18.9
68	『三越』第5巻第12号 表紙	大正4年(1915)12月	三越呉服店	紙、印刷	25.8×18.9
69	『三越』第6巻第1号 表紙	大正5年(1916)1月	三越呉服店	紙、印刷	25.4×18.7
70	『三越』第6巻第5号 表紙	大正5年(1916)5月	三越呉服店	紙、印刷	25.1×18.6
71	『三越』第6巻第7号 表紙	大正5年(1916)7月	三越呉服店	紙、印刷	25.5×18.8
72	『三越』第6巻第8号 表紙	大正5年(1916)8月	三越呉服店	紙、印刷	25.4×18.6
73	『三越』第6巻第11号 表紙	大正5年(1916)11月	三越呉服店	紙、印刷	25.4×18.7
74	『三越』第7巻第2号 表紙校正刷	大正6年(1917)2月	三越呉服店	紙、印刷	26.3×18.9
75	『三越』第7巻第3号 表紙	大正6年(1917)3月	三越呉服店	紙、印刷	25.3×18.6
76	『三越』第7巻第6号 表紙	大正6年(1917)6月	三越呉服店	紙、印刷	25.4×19.0
77	『三越』第7巻第11号 表紙	大正6年(1917)11月	三越呉服店	紙、印刷	25.5×19.0
78	『三越』第8巻第6号 表紙	大正7年(1918)6月	三越呉服店	紙、印刷	25.5×19.2
79	『三越』第8巻第7号 表紙	大正7年(1918)7月	三越呉服店	紙、印刷	25.2×19.0
80	『三越』第8巻第8号 表紙	大正7年(1918)8月	三越呉服店	紙、印刷	25.2×18.7
81	『三越』第8巻第11号 表紙	大正7年(1918)11月	三越呉服店	紙、印刷	25.2×19.0
82	『三越』第8巻第12号 表紙	大正7年(1918)12月	三越呉服店	紙、印刷	25.6×18.8
83	『三越』第9巻第1号 表紙	大正8年(1919)1月	三越呉服店	紙、印刷	25.5×18.6
84	『三越』第9巻第8号 表紙	大正8年(1919)8月	三越呉服店	紙、印刷	25.4×18.8
85	『三越』第11巻第9号 表紙	大正10年(1921)9月	三越呉服店	紙、印刷	25.6×18.9
86	『三越』第11巻第12号 表紙	大正10年(1921)12月	三越呉服店	紙、印刷	25.8×19.0
87	『三越』第15巻第7号 表紙「緑蔭」	大正14年(1925)7月	三越呉服店	紙、印刷	26.0×38.0
88	『三越』第16巻第1号 表紙「新玉」	大正15年(1926)1月	三越呉服店	紙、印刷	25.7×38.0

番号	作品名	制作年・発行年等	発行者	材質技法	寸法(cm)
89	『三越』第15巻第5号 表紙「蝶」	大正14年(1925)5月	三越呉服店	紙、印刷	25.9×38.3
90	『三越』第17巻第1号 表紙「海上風静」	昭和2年(1927)1月	三越呉服店	紙、印刷	25.8×37.9
91	『三越』第17巻第7号 表紙	昭和2年(1927)6月	三越呉服店	紙、印刷	26.0×38.1
92	『三越』第18巻第4号 表紙「花下」	昭和3年(1928)4月	三越呉服店	紙、印刷	26.0×38.4
93	『三越』第20巻第11号 表紙「晩秋」	昭和5年(1930)11月	三越	紙、印刷	25.7×38.8
94	『三越』第22巻第5号 表紙「初夏」	昭和7年(1932)5月	三越	紙、印刷	25.9×38.3
95	『三越』第22巻第10号 表紙「月暈」	昭和7年(1932)10月	三越	紙、印刷	26.0×38.5
96	『日本印刷界』第77号 表紙「孔雀」	大正5年(1916)3月	日本印刷界社	紙、印刷	25.5×18.8
97	『ウキンドータイムス』第3号 表紙	大正6年(1917)7月	ウキンドータイムス社	紙、印刷	28.3×19.7
98	『ウキンドータイムス』第12号 表紙	大正7年(1918)4月	ウキンドータイムス社	紙、印刷	26.4×18.6
99	『新家庭』第4巻第8号 表紙「百合の花」	大正8年(1919)8月	玄文社	紙、印刷	25.9×18.6
100	『新家庭』第5巻第1号 表紙「初日の出」	大正9年(1920)1月	玄文社	紙、印刷	26.2×18.7
101	『新家庭』第5巻第3号 表紙「木瓜」	大正9年(1920)3月	玄文社	紙、印刷	26.0×18.6
102	『新家庭』第5巻第8号 表紙「睡蓮」	大正9年(1920)8月	玄文社	紙、印刷	25.7×18.9
103	『新家庭』第5巻第11号 表紙「未枯るゝ」	大正9年(1920)11月	玄文社	紙、印刷	26.0×18.6
104	『新家庭』第5巻第12号 表紙「七面鳥」	大正9年(1920)12月	玄文社	紙、印刷	25.8×18.5
105	『新家庭』第6巻第2号 表紙「紅梅」	大正10年(1921)2月	玄文社	紙、印刷	25.9×18.7
106	『新家庭』第6巻第6号 表紙「水のほとり」	大正10年(1921)6月	玄文社	紙、印刷	26.1×18.8
107	『新家庭』第6巻第10号 表紙「ゆふか菊」	大正10年(1921)10月	玄文社	紙、印刷	26.1×19.5
108	『新家庭』第6巻第11号 表紙「群れ飛ぶ鷗」	大正10年(1921)11月	玄文社	紙、印刷	26.2×18.8
109	『新家庭』第7巻第1号 表紙「犬の春」	大正11年(1922)1月	玄文社	紙、印刷	25.8×18.7
110	『新家庭』第7巻第2号 表紙「早春」	大正11年(1922)2月	玄文社	紙、印刷	26.0×18.8
111	『新家庭』第7巻第3号 表紙「雛祭」	大正11年(1922)3月	玄文社	紙、印刷	25.8×19.0
112	『新家庭』第7巻第4号 表紙「ペリカン」	大正11年(1922)4月	玄文社	紙、印刷	26.1×18.9
113	『新家庭』第7巻第5号 表紙「山鳩」	大正11年(1922)5月	玄文社	紙、印刷	25.8×19.0
114	『新家庭』第7巻第7号 表紙「金魚」	大正11年(1922)7月	玄文社	紙、印刷	25.9×18.7
115	『新家庭』第8巻第6号 表紙「五位鷲」	大正12年(1923)6月	玄文社	紙、印刷	25.9×18.7
116	『婦人倶楽部』第3巻第3号 表紙	大正11年(1922)3月	大日本雄弁会	紙、印刷	22.1×15.1
117	『婦人倶楽部』第5巻第8号 表紙「凌霄葉蓮」	大正13年(1924)8月	大日本雄弁会	紙、印刷	22.2×15.1
118	『現代』第3巻第1号 表紙「旭日の前」	大正11年(1922)1月	大日本雄弁会	紙、印刷	21.8×14.7
119	『現代』第3巻第10号 表紙「秋風」	大正11年(1922)10月	大日本雄弁会	紙、印刷	21.9×14.6
120	『現代』第4巻第3号 表紙「胡蝶」	大正12年(1923)3月	大日本雄弁会	紙、印刷	22.0×14.9
121	『現代』第6巻第3号 表紙「残雪」	大正14年(1925)3月	大日本雄弁会講談社	紙、印刷	21.9×14.6
122	『現代』第6巻第6号 表紙	大正14年(1925)6月	大日本雄弁会講談社	紙、印刷	21.8×14.9
123	『現代』第8巻第2号 表紙「戦ひの前」	昭和2年(1927)2月	大日本雄弁会講談社	紙、印刷	22.3×15.8
124	『現代』第8巻第3号 表紙「仮面」	昭和2年(1927)3月	大日本雄弁会講談社	紙、印刷	22.4×14.9
125	『現代』第8巻第5号 表紙「緑と紫の反映」	昭和2年(1927)5月	大日本雄弁会講談社	紙、印刷	22.1×15.1

### 3 図案集

番号	作品名	制作年・発行年等	発行者	材質技法	寸法(cm)
126	『非水図按集 第一輯』	大正4年(1915)	金尾文淵堂		
	帙			紙、木版・箔押し	33.8×24.5
	3			紙、木版・印刷	33.0×23.8
	9			紙、木版・印刷	23.7×33.1
	15			紙、木版・印刷	33.1×23.7
	21			紙、木版・印刷	33.1×23.7
	22			紙、木版・印刷	33.1×23.7
	27			紙、木版・印刷	33.1×23.8
	37			紙、印刷	33.0×23.7
	42			紙、木版・印刷	23.7×33.1
	47			紙、木版・印刷	23.7×33.1
127	『非水の図案』	大正5年(1916)	星文館		
	函図案 校正刷			紙、木版	23.3×32.5
	2			紙、木版・印刷	31.0×22.8
	7			紙、印刷	22.9×31.1
	10			紙、木版・印刷	22.9×31.1

番号	作品名	制作年・発行年等	発行者	材質技法	寸法(cm)
	12			紙、印刷	22.9×31.0
	17			紙、印刷	22.8×31.1
	19			紙、印刷	22.8×31.1
	21			紙、印刷	22.8×31.1
	25			紙、印刷	22.9×31.1
	35			紙、印刷	22.8×31.0
	36			紙、木版・印刷	22.9×31.1
	40			紙、木版・印刷	22.9×31.1
	43			紙、印刷	23.0×31.1
	50			紙、印刷	22.1×31.1
128	『非水花鳥図案集』	大正8年(1919)改訂版 (大正6年(1917)初版)	平安堂書店		
	帙			紙、木版・箔押し	32.1×23.3
	4「くじやく(孔雀) 二図」			紙、木版・印刷	31.1×22.5
	9「うめ(梅)」			紙、木版・印刷	31.2×22.5
	10「まなづる(真鶴)」			紙、木版・印刷	31.2×22.5
	13「あやめ(溪蓀)」			紙、木版・印刷	31.1×22.5
	14「スワン(白鳥) 三図」			紙、木版・印刷	31.2×22.5
	17「ひつじくさ(睡蓮)」			紙、木版・印刷	31.2×22.5
	29「さくららん(繡蘭) さくらさう(櫻草)」			紙、木版・印刷	31.1×22.5
	25「やつで(八角金盤)」			紙、木版・印刷	31.2×22.5
	40「なんやうすぎ ふゆづた(常春藤) ねぎ(葱)」			紙、木版・印刷	31.2×22.5
	42「つばめ(燕)」			紙、木版・印刷	31.2×22.5
129	『しほりの図案』	大正7年(1918)	平安堂書店		
	帙			紙、木版・箔押し	32.0×23.5
	2「こすもす」			紙、木版・印刷	31.2×22.5
	5「しゃくなげ えんめいぎく」			紙、木版・印刷	22.3×31.1
	8「すざらん みづあふひ ふとゐ」			紙、木版・印刷	31.1×22.4
	9「あさがほの芽 すみせん げつかかう うのはな」			紙、木版・印刷	31.1×22.4
	13「ふゆづた あさがほ」			紙、木版・印刷	31.0×22.5
	19「にはげきしやう しゃくなげ」			紙、木版・印刷	31.2×22.5
	26「あぢさい」			紙、木版・印刷	31.0×22.5
	29「のうぜんはれん」			紙、木版・印刷	31.1×22.5
130	『非水月刊図按 第一巻第一号』	大正7年(1918)	金尾文淵堂		
	表紙「犬」			紙、木版・印刷	34.1×24.8
	1「天の川」			紙、木版・印刷	32.1×23.5
	3「夏木立」			紙、木版・印刷	23.7×32.2
	5「たつなみそう フロツクス スケートビー てうせんあさがほ おほぼこ わすれなぐさ」			紙、木版・印刷	32.1×23.6
	附録2「広告図按断片二種」			紙、木版・印刷	32.1×23.6
131	『非水月刊図按 第一巻第二号 増刊号 勅題と干支号』	大正7年(1918)	金尾文淵堂		
	表紙「旭と群羊」校正刷			紙、木版	32.1×23.5
	6「富士山」			紙、木版・印刷	32.2×23.6
	7「鶏」			紙、木版・印刷	32.2×23.7
	附録4「広告図按断片二種」			紙、印刷	32.1×23.6
	附録5「表紙図按」			紙、木版・印刷	23.5×32.2
132	『非水一般応用図案集』	大正10年(1921)	平安堂書店		
	帙			紙、木版・箔押し	32.0×23.3
	1			紙、木版・印刷	31.3×22.6
	3			紙、木版・印刷	31.3×22.6
	8			紙、木版・印刷	22.6×31.4
	13			紙、木版・印刷	31.3×22.6
	19			紙、木版・印刷	31.3×22.6
	20			紙、木版・印刷	22.6×31.3
	32			紙、木版・印刷	31.3×22.6
	36			紙、木版・印刷	31.3×22.6
	45			紙、木版・印刷	22.6×31.4

番号	作品名	制作年・発行年等	発行者	材質技法	寸法(cm)
133	『三越』第2巻第5号 表紙	明治45年(1912)5月	三越呉服店	紙、印刷	25.9×18.7
134	『趣味之友』第2巻第9号 表紙	大正5年(1916)9月	趣味之友社	紙、印刷	22.4×15.9
135	『夜の調べ』(セノオ楽譜) 表紙	大正4年(1915)9月	セノオ音楽出版社	紙、印刷	30.8×45.7
136	フランス語メニュー	大正5年(1916)		紙、印刷	13.0×21.3
137	『たかね』第11号 表紙	大正5年(1916)4月	少女読書会	紙、印刷	22.4×30.6
138	『野球界』第2巻第1号 表紙	明治45年(1912)11月	野球界社	紙、印刷	25.7×18.7
139	「JAPON」表紙	大正期(1910-20年代)	ジャパン・ツーリスト・ビューロー	紙、印刷	19.8×9.3
140	『三越』第5巻第5号 表紙	大正4年(1915)5月	三越呉服店	紙、印刷	25.4×19.0
141	『三越』第8巻第9号 表紙	大正7年(1918)9月	三越呉服店	紙、印刷	25.4×18.7

#### 4 『非水百花譜』原画とスケッチ

番号	作品名	制作年・発行年等	発行者	材質技法	寸法(cm)
142-212	『非水百花譜』原画				
142	「椿」	大正7年(1918)4月16日		紙、水彩	46.8×31.8
143	「山吹」	大正7年(1918)4月16日		紙、水彩	46.9×31.6
144	「からたち」	大正7年(1918)4月21日		紙、水彩	46.8×31.7
145	「八重桜」	大正7年(1918)4月23日		紙、水彩	46.8×31.7
146	「菜の花 あぶらな」	大正7年(1918)4月23日		紙、水彩	46.8×31.7
147	「紫木蓮」	大正7年(1918)4月		紙、水彩	46.8×31.9
148	「ぼけ」	大正7年(1918)4月		紙、水彩	46.7×31.8
149	「牡丹」	大正7年(1918)5月3日		紙、水彩	47.0×31.8
150	「しゃが」	大正7年(1918)5月3日		紙、水彩	46.8×31.7
151	「れんげつゝじ」	大正7年(1918)5月4日		紙、水彩	46.8×31.8
152	「のげし」	大正7年(1918)5月20日		紙、水彩	46.9×31.7
153	「宝鐸草」	大正7年(1918)5月20日		紙、水彩	46.7×31.7
154	「葱の花」	大正7年(1918)5月22日		紙、水彩	46.7×31.8
155	「芍薬」	大正7年(1918)5月23日		紙、水彩	46.8×31.8
156	「おにげし」	(大正7年(1918)5月下旬)		紙、水彩	46.7×31.8
157	「のうぜんはれん」	大正7年(1918)6月12日		紙、水彩	46.9×31.8
158	「どくだみ」	大正7年(1918)6月14日		紙、水彩	47.0×31.8
159	「まつよひぐさ」	大正7年(1918)6月14日		紙、水彩	46.9×31.8
160	「ほたるぶくろ」	大正7年(1918)6月18日		紙、水彩	46.7×31.8
161	「沈丁花」	大正8年(1919)3月13日		紙、水彩	47.0×31.7
162	「白梅」	大正8年(1919)3月17日		紙、水彩	46.8×31.7
163	「連菝」	大正8年(1919)3月17日		紙、水彩	46.8×31.8
164	「そめみよしの」	大正8年(1919)4月5日		紙、水彩	47.0×31.8
165	「羅生門かづら」	大正8年(1919)5月9日		紙、水彩	47.0×31.7
166	「いかりさう」	大正8年(1919)5月9日		紙、水彩	46.9×31.7
167	「紫陽花」	大正8年(1919)6月24日		紙、水彩	47.0×31.7
168	「山百合」	大正8年(1919)6月27日		紙、水彩	47.0×31.8
169	「鉄砲百合」	大正8年(1919)6月30日		紙、水彩	46.8×31.7
170	「びやうやなき(未央柳)」	大正8年(1919)7月1日		紙、水彩	47.0×31.8
171	「八重くちなし」	大正8年(1919)7月8日		紙、水彩	36.9×31.7
172	「桔梗」	大正8年(1919)7月31日		紙、水彩	46.8×31.7
173	「なでしこ」	大正8年(1919)8月14日		紙、水彩	46.8×31.6
174	「つりがねにんじん」	大正8年(1919)8月22日		紙、水彩	46.8×31.7
175	「ふちなでしこ(はまなでしこ)」	大正8年(1919)9月27日		紙、水彩	46.8×31.7
176	「曼珠沙華 まんじゆしやけ」	大正8年(1919)9月28日		紙、水彩	46.8×31.8
177	「あをつづらふぢ 木防已」	大正8年(1919)9月29日		紙、水彩	47.0×31.8
178	「のぶだう」	大正8年(1919)9月29日		紙、水彩	46.7×31.7
179	「くさふぢ」	大正8年(1919)10月2日		紙、水彩	46.9×31.8
180	「なんてんはぎ たにわたし ふたばはぎ」	大正8年(1919)10月2日		紙、水彩	47.0×31.7
181	「じゅずだま」	大正8年(1919)10月3日		紙、水彩	47.0×31.6
182	「よめな こんぎく」	大正8年(1919)10月4日		紙、水彩	47.0×31.8
183	「油点草 ほととぎす」	大正8年(1919)10月9日		紙、水彩	46.8×31.7
184	「けまん」	大正9年(1920)4月23日		紙、水彩	46.9×31.7

番号	作品名	制作年・発行年等	発行者	材質技法	寸法(cm)
185	「ひなげし 虞美人草」	大正9年(1920)5月13日		紙、水彩	47.0×31.7
186	「はす」	大正9年(1920)8月2日		紙、水彩	46.9×31.8
187	「あさがほ」	大正9年(1920)8月17日		紙、水彩	46.8×31.7
188	「ほていあほひ」	大正9年(1920)9月10日		紙、水彩	46.9×31.8
189	「つるれいし」	大正9年(1920)9月18日		紙、水彩	46.9×31.5
190	「芙蓉」	大正9年(1920)9月25日		紙、水彩	46.8×31.7
191	「ぼたんづる」	大正9年(1920)9月27日		紙、水彩	46.9×31.8
192	「つりぶねさう」	大正9年(1920)10月10日		紙、水彩	46.8×31.6
193	「おけら」	大正9年(1920)10月12日		紙、水彩	46.7×31.8
194	「なら」	大正9年(1920)10月12日		紙、水彩	46.8×31.7
195	「さるとりいばら」	大正9年(1920)10月12日		紙、水彩	46.9×31.6
196	「野茨の実」	大正9年(1920)10月14日		紙、水彩	46.8×31.8
197	「てんなんしやう(天南星)」	大正9年(1920)10月16日		紙、水彩	47.0×31.7
198	「りんどう(竜胆)」	大正9年(1920)10月16日		紙、水彩	46.7×31.7
199	「うめばちさう」	大正9年(1920)10月18日		紙、水彩	46.9×31.6
200	「つわぶき」	大正9年(1920)10月23日		紙、水彩	47.0×31.7
201	「山茶花」	大正9年(1920)11月5日		紙、水彩	46.8×31.7
202	「ふぢ」	大正10年(1921)5月2日		紙、水彩	47.0×31.7
203	「熊谷草」	5月4日(大正10年(1921)か)		紙、水彩	46.9×31.8
204	「エビネ」	大正10年(1921)5月5日		紙、水彩	46.9×31.8
205	「しらん 白及」	大正10年(1921)5月9日		紙、水彩	47.0×31.8
206	「西洋薔薇」	大正10年(1921)5月21日		紙、水彩	46.7×32.1
207	「うばゆり」	大正10年(1921)7月18日		紙、水彩	46.8×31.9
208	「まつむし草」	大正10年(1921)9月8日		紙、水彩	46.8×31.8
209	「とりかぶと 烏頭 かぶとぎく」	大正10年(1921)9月8日		紙、水彩	46.9×32.0
210	「しほがまぎく」	大正10年(1921)9月8日		紙、水彩	46.9×31.7
211	「赤沼風露 あかぬまふうろ」	大正10年(1921)9月8日		紙、水彩	47.0×32.0
212	「あけび」	昭和5年(1930)4月18日		紙、水彩	47.1×31.8
参考3	『非水百花譜』第2輯「ほけ」	大正9年(1920)	春陽堂	紙、木版	45.1×30.5
	同 投影写生図／解説	大正9年(1920)	春陽堂	紙、印刷／木版	45.0×30.5
参考4	『非水百花譜』第2輯「れんげつつじ」	大正9年(1920)	春陽堂	紙、木版	45.1×30.5
	同 投影写生図／解説	大正9年(1920)	春陽堂	紙、印刷／木版	45.0×30.5
参考5	『非水百花譜』第14輯「のうぜんはれん」	大正10年(1921)	春陽堂	紙、木版	45.1×30.5
	同 投影写生図／解説	大正10年(1921)	春陽堂	紙、印刷／木版	45.1×30.5
参考6	『非水百花譜』(昭和版)第4輯「れんげつつじ」	昭和4年(1929)	春陽堂	紙、木版	46.8×31.7
	同 解説	昭和4年(1929)	春陽堂	紙、印刷	45.7×30.8
	同 投影写生図	昭和4年(1929)	春陽堂	紙、木版	46.8×31.6
213	スケッチ「由比ヶ浜」			紙、水彩	14.3×41.3
214	スケッチ(蒸気船)			紙、水彩	15.9×22.0
215	スケッチ(海)			紙、水彩	12.7×18.2
216	スケッチ(山)			紙、水彩	14.1×37.0
217	スケッチ「大久保のつゝし」			紙、水彩	10.7×18.0
218	御府内八十八ヶ所霊場スケッチ「愛宕町鏡照院」			紙、水彩	18.5×14.0
219	御府内八十八ヶ所霊場スケッチ「六所山長楽寺」			紙、水彩	18.4×14.0
220	御府内八十八ヶ所霊場スケッチ「四十 亀戸普門院」			紙、水彩	18.4×14.1
221	御府内八十八ヶ所霊場スケッチ「四谷顕性寺」			紙、水彩	18.4×14.0
222	御府内八十八ヶ所霊場スケッチ「四十六 本所林町弥勒寺」			紙、水彩	14.1×18.5
223	御府内八十八ヶ所霊場スケッチ「八十三番 蓮華院」			紙、水彩	18.5×13.9

## 5 ポスター

番号	作品名	制作年・発行年等	発行者	材質技法	寸法(cm)
224	ポスター「ヤマサ醤油」	大正後期(1920年代)	濱口儀兵衛商店	紙、印刷	90.4×59.9
225	ポスター「東洋唯一の地下鉄道 上野浅草間開通」	昭和2年(1927)	東京地下鉄道株式会社	紙、印刷	91.8×62.1
226	ポスター「万世橋まで延長開通 東京地下鉄道」	昭和4年(1929)頃	東京地下鉄道株式会社	紙、印刷	91.3×61.8
227	ポスター「帝都復興と東京地下鉄道 浅草・万世橋間僅に九分地下鉄上野ストア四月一日開店」	昭和5年(1930)	東京地下鉄道株式会社	紙、印刷	91.4×62.0

番号	作品名	制作年・発行年等	発行者	材質技法	寸法(cm)
228	ポスター「東京地下鉄道 雷門直営食堂 地下鉄上野ストア」校正刷	昭和5年(1930)頃	東京地下鉄道株式会社	紙、印刷	94.4×64.8
229	ポスター「東京地下鉄道 万世橋神田駅 延長開通 十一月廿一日ヨリ」校正刷	昭和6年(1931)頃	東京地下鉄道株式会社	紙、印刷	95.5×65.5
230	ポスター「湘南電鉄開通」	昭和5年(1930)	湘南電気鉄道	紙、印刷	91.2×62.3
231	ポスター「東京商品館」	昭和11年(1936)頃	東京商品館協会	紙、印刷	88.8×59.9
232	ポスター「生氣ある絵は水彩パステルで」	昭和11年(1936)頃	株式会社アナム商会	紙、印刷	89.3×59.0
233	ポスター「杉浦非水画家生活三十年記念聯合展覧会」	昭和11年(1936)	七人社	紙、印刷	87.6×58.1
234	ポスター「紀元二千六百年奉祝展覧会」	昭和15年(1940)	紀元二千六百年奉祝会	紙、印刷	89.8×60.8

## 6 雑誌表紙2

番号	作品名	制作年・発行年等	発行者	材質技法	寸法(cm)
235	『雄弁』第13巻第7号 表紙「巨鷲」	大正11年(1922)7月	大日本雄弁会	紙、印刷	22.1×14.8
236	『雄弁』第15巻第1号 表紙「ねずみ」	大正13年(1924)1月	大日本雄弁会	紙、印刷	22.1×15.0
237	『雄弁』第16巻第12号 表紙「はやぶさ」	大正14年(1925)12月	大日本雄弁会講談社	紙、印刷	22.2×14.9
238	『東京』第1巻第2号 表紙	大正13年(1924)10月	実業之日本社	紙、印刷	22.1×31.5
239	『東京』第1巻第3号 表紙校正刷	大正13年(1924)11月	実業之日本社	紙、印刷	24.4×33.3
240	『東京』第1巻第4号 表紙	大正13年(1924)12月	実業之日本社	紙、印刷	22.8×32.6
241	『東京』第2巻第1号 表紙校正刷	大正14年(1925)1月	実業之日本社	紙、印刷	25.0×34.5
242	『東京』第2巻第3号 表紙校正刷	大正14年(1925)3月	実業之日本社	紙、印刷	24.8×34.2
243	『東京』第2巻第4号 表紙校正刷	大正14年(1925)4月	実業之日本社	紙、印刷	25.1×34.0
244	『東京』第2巻第4号 表紙	大正14年(1925)4月	実業之日本社	紙、印刷	22.9×32.5
245	『Present-Day Japan』1925年 表紙	大正14年(1925)	朝日新聞社	紙、印刷	54.0×41.3
246	『Present-Day Japan』1926年 表紙	大正15年(1926)	朝日新聞社	紙、印刷	38.4×26.7
247	『家の光』第1巻第5号 表紙「秋近し」	大正14年(1925)9月	産業組合中央会	紙、印刷	22.1×14.8
248	『家の光』第2巻第11号 表紙「小春日和」	大正15年(1926)11月	産業組合中央会	紙、印刷	22.1×15.3
249	『家の光』第3巻第1号 表紙「海上波静」	昭和2年(1927)1月	産業組合中央会	紙、印刷	22.2×15.2
250	『家の光』第3巻第3号 表紙「田園の春」	昭和2年(1927)3月	産業組合中央会	紙、印刷	21.7×15.5
251	『家の光』第4巻第6号 表紙「雨後の水辺」	昭和3年(1928)6月	産業組合中央会	紙、印刷	22.0×15.6
252	『家の光』第5巻第12号 表紙「落日帰農」	昭和4年(1929)12月	産業組合中央会	紙、印刷	21.9×15.5
253	『大阪の三越』第2年第4号 表紙	大正15年(1926)4月	三越大阪支店	紙、印刷	22.4×39.3
254	『大阪の三越』第2年第7号 表紙	大正15年(1926)7月	三越大阪支店	紙、印刷	22.1×39.3
255	『大阪の三越』第2年第9号 表紙	大正15年(1926)9月	三越大阪支店	紙、印刷	22.2×39.4
256	『大阪の三越』第5年第1号 表紙「鏡を見るクレオパトラ」	昭和4年(1929)1月	三越大阪支店	紙、印刷	25.5×43.9
257	『大阪の三越』第6年第5号 表紙「燕の歌」	昭和5年(1930)5月	三越大阪支店	紙、印刷	26.2×38.4
258	『大阪の三越』第8年第11号 表紙	昭和7年(1932)11月	三越大阪支店	紙、印刷	26.4×38.4
259	『科学』第2巻第2号 表紙	大正14年(1925)2月	成海堂	紙、印刷	25.9×18.8
260	『科学』第2巻第4号 表紙	大正14年(1925)4月	成海堂	紙、印刷	26.2×19.0
261	『科学』第2巻第6号 表紙	大正14年(1925)6月	成海堂	紙、印刷	26.0×18.9
262	『アフィッシュ』第1年第2号 表紙校正刷	昭和2年(1927)8月	七人社	紙、印刷	31.8×46.9
263	『アフィッシュ』第2年第1号 表紙「山」	昭和4年(1929)10月	七人社	紙、印刷	26.0×18.8
264	『アフィッシュ』第3年第1号 表紙	昭和5年(1930)1月	七人社	紙、印刷	26.1×19.2
265	『講談雑誌』第14巻第10号 表紙「はつ秋」	昭和3年(1928)10月	博文館	紙、印刷	19.0×13.9
266	『講談雑誌』第14巻第11号 表紙	昭和3年(1928)11月	博文館	紙、印刷	18.8×12.8
267	『講談雑誌』第15巻第1号 表紙	昭和4年(1929)1月	博文館	紙、印刷	18.9×12.8
268	『講談雑誌』第15巻第6号 表紙	昭和4年(1929)6月	博文館	紙、印刷	18.6×12.8
269	『ツーリスト』第19年第1号 表紙	昭和6年(1931)1月	ジャパン・ツーリスト・ビューロー	紙、印刷	22.1×30.4
270	『ツーリスト』第19年第10号 表紙	昭和6年(1931)10月	ジャパン・ツーリスト・ビューロー	紙、印刷	22.2×30.2
271	『ツーリスト』第20年第10号 表紙	昭和7年(1932)10月	ジャパン・ツーリスト・ビューロー	紙、印刷	22.1×30.2
272	『むれ星』第2巻第2号 表紙	昭和4年(1929)2月	むれ星会	紙、印刷	22.0×15.4
273	『むれ星』第2巻第11号 表紙	昭和4年(1929)11月	むれ星会	紙、印刷	22.0×15.6
274	『むれ星』第5巻第1号 表紙	昭和7年(1932)1月	むれ星会	紙、印刷	22.2×15.6
275	『むれ星』第5巻第4号 表紙	昭和7年(1932)4月	むれ星会	紙、印刷	22.2×15.8
276	『むれ星』第7巻第7号 表紙	昭和9年(1934)7月	むれ星会	紙、印刷	22.1×15.6
277	『むれ星』第7巻第10号 表紙	昭和9年(1934)10月	むれ星会	紙、印刷	22.2×15.1
278	『むれ星』第8巻第2号 表紙	昭和10年(1935)2月	むれ星会	紙、印刷	22.3×15.9
279	『むれ星』第9巻第4号 表紙	昭和11年(1936)4月	むれ星会	紙、印刷	22.0×15.9

番号	作品名	制作年・発行年等	発行者	材質技法	寸法(cm)
280	『むれ星』第10巻第4号 表紙「昼の月」	昭和12年(1937)4月	むれ星会	紙、印刷	22.1×15.6
281	『科学知識』第11巻第2号 表紙	昭和6年(1931)2月	科学知識普及会	紙、印刷	25.9×18.8
282	『科学知識』第11巻第4号 表紙	昭和6年(1931)4月	科学知識普及会	紙、印刷	26.4×19.0
283	『科学知識』第11巻第5号 表紙	昭和6年(1931)5月	科学知識普及会	紙、印刷	26.3×19.2
284	『科学知識』第11巻第9号 表紙	昭和6年(1931)9月	科学知識普及会	紙、印刷	26.9×19.6
285	『科学知識』第11巻第11号 表紙	昭和6年(1931)11月	科学知識普及会	紙、印刷	25.8×19.4
286	『科学知識』第12巻第2号 表紙	昭和7年(1932)2月	科学知識普及会	紙、印刷	26.0×18.6
287	『科学知識』第12巻第6号 表紙校正刷	昭和7年(1932)6月	科学知識普及会	紙、印刷	27.7×19.4
288	『科学知識』第12巻第7号 表紙	昭和7年(1932)7月	科学知識普及会	紙、印刷	26.6×19.0
289	『科学知識』第12巻第8号 表紙	昭和7年(1932)8月	科学知識普及会	紙、印刷	25.9×19.2
290	『科学知識』第13巻第8号 表紙校正刷	昭和8年(1933)8月	科学知識普及会	紙、印刷	26.8×19.5
291	『科学知識』第13巻第11号 表紙	昭和8年(1933)11月	科学知識普及会	紙、印刷	26.0×19.2
292	『科学知識』第15巻第6号 表紙	昭和10年(1935)6月	科学知識普及会	紙、印刷	26.0×19.1

## 7 さまざまな仕事

番号	作品名	制作年・発行年等	発行者	材質技法	寸法(cm)
293	非水図案絵葉書〔赤い山〕	大正4-5年(1915-16)	上方屋平和堂	紙、印刷	9.0×14.1
294	非水図案絵葉書〔月夜帆船〕	大正4-5年(1915-16)	上方屋平和堂	紙、印刷	14.2×9.0
295	非水図案絵葉書〔罌子粟〕	大正4-5年(1915-16)	上方屋平和堂	紙、印刷	14.2×9.2
296	非水図案絵葉書〔たそがれ〕	大正4-5年(1915-16)	上方屋平和堂	紙、印刷	9.1×14.1
297	年賀状 大正3年(杉浦非水所用)	大正3年(1914)年賀状		紙、印刷	9.1×14.1
298	年賀状 大正5年(杉浦非水所用)	大正5年(1916)年賀状		紙、印刷	9.2×14.2
299	年賀状 昭和4年(杉浦非水所用)	昭和4年(1929)年賀状		紙、印刷	14.3×9.0
300	年賀状 昭和6年(杉浦非水所用)	昭和6年(1931)年賀状		紙、印刷	14.0×8.9
301	年賀状 大正7年(内海懿弘所用)	大正7年(1918)年賀状		紙、印刷	14.2×9.2
302	年賀状 昭和3年(鎌田恭三郎所用)	昭和3年(1928)年賀状		紙、印刷	9.1×14.1
303	年賀状 昭和8年(鎌田恭三郎所用)	昭和8年(1933)年賀状		紙、印刷	9.0×14.1
304	年賀状 昭和8年(天野文雄所用)	昭和8年(1933)年賀状		紙、印刷	9.0×14.0
305	風景図案原画〔海浜〕	明治39年(1906)		紙、水彩	16.6×24.3
306	風景図案原画〔海〕	明治39年(1906)頃		紙、水彩	16.7×24.4
307	『三越』第8巻第7号 表紙原画	大正7年(1918)		紙、水彩	25.0×18.5
308	『アフィッシュ』第4巻第4号 表紙原画	昭和5年(1930)頃		紙、水彩	30.9×23.1
309	図案原画〔蝶〕			紙、水彩	24.6×16.8
310	三越広告図案原画〔飛び込み〕(『帝劇』第44号裏表紙)	大正15年(1926)		紙、水彩	22.4×15.2
311	三越広告図案原画〔飛び込み〕	大正15年(1926)頃		紙、水彩	32.2×23.0
312	三越広告図案原画〔富士山と龍〕(『帝劇』第62号裏表紙)	昭和3年(1928)		紙、水彩	22.3×15.1
313	団扇〔海老〕		三越	紙、印刷	20.4×23.4
314	「SHANTUNG RAILWAY」表紙	大正期(1910-20年代)	ジャパン・ツーリスト・ビューロー	紙、印刷	19.4×18.1
315	パンフレット「日立電気冷蔵庫」	昭和8年(1933)	日立製作所	紙、印刷	26.6×12.8
316	ラベル「Calpeer」		カルピス製造株式会社	紙、印刷	7.7×11.9
317	新聞広告「お中元にカルピス」	昭和9年(1934)頃	カルピス製造株式会社	紙、印刷	19.8×18.2
318	煙草「桃山」缶ラベル	昭和9年(1934)	専売局	紙、印刷	7.5×25.6
319	美松百貨店包装紙	昭和6年(1931)頃	美松	紙、印刷	38.6×54.2
320	第20回光風会 招待券	昭和8年(1933)	光風会	紙、印刷	13.0×5.5
321	年賀慶祝電報用紙	昭和12年(1937)	逓信省	紙、印刷	21.2×12.2
322	『女子新制図画』1巻 表紙	昭和8年(1933)再版 (昭和7年(1932)初版)	大日本図書株式会社	紙、印刷	25.9×38.4
323	『大阪市及近郊電話番号簿 昭和十二年四月一日現在』 表紙校正刷	昭和12年(1937)	大阪中央電話局	紙、印刷	27.1×23.6
324	橋漣子『さざなみ』表紙校正刷	昭和12年(1937)	香蘭詩社	紙、木版・箔	22.6×32.9

※1～324は杉浦非水の戦争疎開資料、参考1～6は個人蔵作品



特別展アンケートにご協力ください。  
左のQRコードから電子申請でご回答いただけます。