

自分のまちは自分でつくる

あさかエリアデザイン会議について



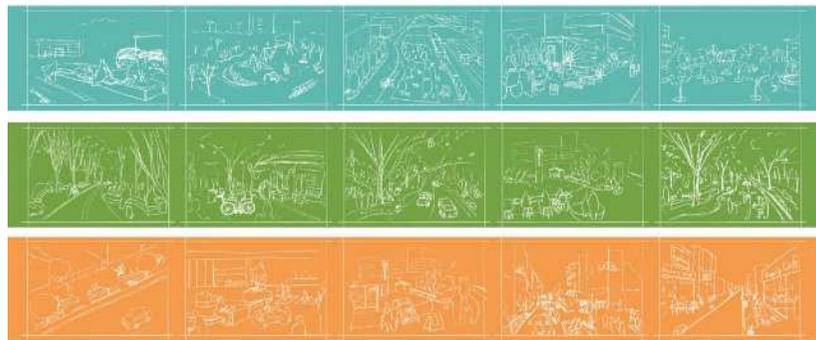
「あさかエリアデザイン会議」とは

2022年4月1日に朝霞市で発足したエリアプラットフォームです。

活動目的は

朝霞駅周辺地区において、官と民が一体となり、ウォーカブルなまちまかの推進やにぎわい創出といったまちなかの魅力向上に関する事項を協議し、未来ビジョンの策定及びそれを実現する事業等の実施を通じて、当該地区の活性化と発展寄与することを目的とする

朝霞駅周辺エリア 官民連携まちづくり再生推進事業
エリアビジョン（ベータ版）



あさかエリアデザイン会議
202X年X月X日

【エリアビジョンのコンセプト】

『マイホーム』あさかへみんなが帰りたいくなるまちへ

駅前から商店街の賑わいを掛け、まちなかに溢れ込んでいくと、その先に広がる広域野のみどり、住宅街と商店街、シンボルとなるみどりが程良く興を並べているまち、賑わい、そんな朝霞のまちで、住んでいる人も訪れる人も、誰もが『帰心地が良くて、歩きたくなるまち』、『人でのびのびと暮らせる魅力ある未来エリア』の創造を目指して、朝霞だからこそ実現できる朝霞ならではの未来（＝未来ビジョン）を皆さんと共に描きます。

『まち＝家』

みんながそれぞれのお気に入りの場所を見つけられるように、朝霞のまちをひとつの『家(うち)』に見立てます。家は玄関や廊下、前庭など様々な役割と機能を持った空間で出来ています。それぞれの空間の特性に合わせた「まちの役割」を決め、まちなかが自分の『家』と思えるような、まるで自分の『家』にいるような感覚になる。そんな帰心地の良い『おうちのようなまち』をつくります。



【エリアビジョンのキーワード】

優しい気持ち溢れるまちづくりが未来へ続いていくように、朝霞市の名称である「あさか」から、エリアビジョンのコンセプトのイメージとして3つのキーワードを抽出しました。

あさか → ASAKA → A S A K A
Amenity Kindness Sustainable

心地良さ 未来へつづく ぬくもり

四季折々の花と緑の景色。太陽の光や影をたどる。自然環境が暮らしに溢れ、心地よい自然の風が日々の暮らしを彩ってくれる未来を描きます。

過去から今、今から未来へ。活気に溢れた人々の営みが、まちに愛と情熱を生み、地域を未来へとつなげていきます。

思いやりあふれるまちでいたい。近隣の多様な自然に恵まれた朝霞だからこそ、多様な価値観を受け止め、温かな暮らしが溢れる、のびのびと交流できる未来を描きます。

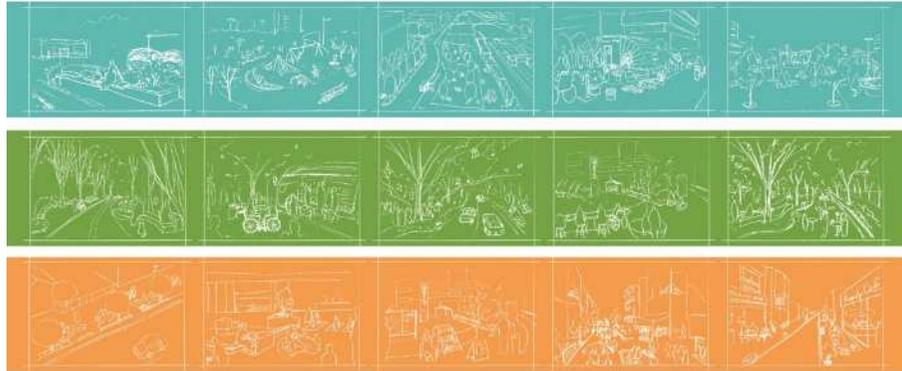
エリアビジョン（ベータ版）も完成し、それを実現する事業の実施が始まっている

これまでのあゆみ

- 2019年 5月 第1回ASAKA MEETING
- 2020年 2月 シンボルロードオープニング
- 2020年10月 第1回ASAKA STREET TERRACE
- 2020年12月 シンボルロードイルミネーション「冬のあかりテラス」開催
- 2021年 4月 エリアプラットフォーム構築会議を開始
- 2021年11月 第2回ASAKA STREET TERRACE
- 2022年 4月 官民連携組織「あさかエリアデザイン会議」設立
- 2022年 7月 エリアの将来像を描いた「エリアビジョン（ベータ版）」公表
- 2022年11月 第3回ASAKA STREET TERRACE

あさかエリアデザイン会議の取組

朝霞駅周辺エリア 官民連携まちなか再生推進事業 エリアビジョン (バーチャ版)



あさかエリアデザイン会議
202X年X月X日

【エリアビジョンのコンセプト】

マイホーム”あさか” ～みんなが帰りたいくなるまち～

駅前から商店街の賑わいを抜け、まちなかに進んでいくと、その先に広がる武蔵野のみどり。住宅街と商店街、シンボルとなるみどりが程よく肩を並べているまち、朝霞。そんな朝霞のまちで、住んでいる人も訪れる人も、誰もが『憩い地が良く、歩きたくなるまち』、『人でにぎわう魅力的な商業エリア』の創出を目指して、朝霞だからこそ実現できる朝霞ならではの未来(=未来ビジョン)を皆さんと共に描きます。

【まち=家】

みんながそれぞれのお気に入りの場所を見つけられるように、朝霞のまちをひとつの「家(うち)」に見立てます。家は玄関や廊下、階段など様々な役割と機能を持った空間で出来ています。それぞれの空間の特性に合わせた「まちの憩取り」を求め、まちなかが自分の「家」と思えるような、まるで自分の「家」にいるような感覚になる。そんな憩い地の良い「おうちのよなまち」をつくりたい。



エリアの憩取りイメージ

【エリアビジョンのキーワード】

優しい気持ちで溢れるまちづくりが未来へ続いていくように。

朝霞市の名称である「あさか」から、エリアビジョンのコンセプトのイメージとして3つのキーワードを抽出しました。

あさか → ASAKA → A S A K A

| | | |
|---|---|--|
| <p>Amenity 心地良さ</p> <p>四季折々の花と緑の景色、水辺の光や憩いなど。武蔵野の豊かな自然環境がまちなかに溢れ、心地よい自然の憩いを感じながらの暮らしを創ります。</p> | <p>Sustainable 未来へつづく</p> <p>過去から、今から未来へ。言葉に溢れた人々の営みが、まちなかに実を結び、地域・まち・未来を創っています。</p> | <p>Kindness ぬくもり</p> <p>思いやり溢れるまちづくり。武蔵野の多様な自然に育まれた緑陰だからこそ、多様な価値観を受け止め、温かな暮らしが生まれて、心と心との交流で未来を創ります。</p> |
|---|---|--|

目指す将来像の実現に向けた取り組み

市民意見募集や、ASAKA STREET TERRACE で行ったアンケートなどを元に、将来像に向けた施策を作成。

今後も継続的に、市民意見募集、市民ワークショップの開催など、より多くの意見を盛り込んだ取り組みへと発展させる。

市民意見・商店会アイデアコンテストに寄せられた意見

・以前実施したアサカストリートテラスのようなイベントを月一回実施。全体での実施が難しい場合、半年に一回は歩行者天国にして行う。
・おしゃれなキッチンカーを募集し毎日3台くらい/月替わり並べる
・祭り、イベントを定期的に行う。

➤ ① 【ASAKA STREET TERRACE プロジェクト】

・駅や市役所に置く紙のパンフレットマップを作成するとともに、スマホでも確認できるようデジタルマップに表示されるようにしておく。
・おしゃれな商店街地図をつくり駅や市役所、SNSで配布する。

➤ ② 【あさかのつかいかたガイドブック作成運用プロジェクト】

・大きな壁やビルにストーリーアートを描きスポットにする。
・音楽の街朝霞ということで、アーティストやミュージシャンをプロモートしていく環境があると面白そうです。

➤ ③ 【あさかのアート・ミュージックプロジェクト】

・ほぼたんをイメージした可愛いデザートやパンを各店舗作成し、売り出す。
・朝霞駐屯地の自衛隊とのコラボ企画で、自衛隊グッズ、ミリタリーもの(軍服や軍飯)の販売

➤ ④ 【あさかのグッズ作成プロジェクト】

・いつ行ってもどこかの店で何かやっている商店街。楽しくなる商店街。
・食べ歩きスタンプカードや、サービス券、ポイントカードをつくる。『ほぼ(ほぼたん)イントカード』など。

➤ ⑤ 【商店街にぎわいプロジェクト】

・駅前にはシャッターがしまっているお店が多いが、空き店舗情報を朝霞のホームページやTwitterで知らせてみるのはいかがでしょうか。
・シャッター店舗を借り上げて、食事どころ、ユニークな買い物店、アート、交流場所などに充てる。高齢者、子供連れ、若者の集まるエリアに。

➤ ⑥ 【店舗リノベーションプロジェクト】

・ベンチだけでなく、テーブルがあると助かる。食事をしたり、将棋、チェスなどボードゲームができて、リモートワークが外でもできるように。
・小さな子供がいても飲食できる設備(オムツ替えなど)やベンチ、ちょっとした公園があると良い

➤ ⑦ 【ストリートファニチャー設置プロジェクト】

・駅前通りには狭い路側帯しかなく、その上、停車車両が路側帯を塞いでいるなどして歩きづらく危険であり、街の印象を損なっている。人がすれ違える広さの歩道を整備するか、一方通行にして車を減らすなどして歩行者の安全を確保してほしい。
・駅前通りを歩行者と自転車の専用道路にする

➤ ⑧ 【人中心のみちづくりプロジェクト】

検討施策【ASAKA STREET TERRACE プロジェクト】

実施エリア：朝霞駅南口駅前広場・朝霞駅南口駅前通り・駅西口富士見通線・市役所前広場（花の池テラス）・市道1000号線・シンボルロード

「あさかの『日常』をあるこう」をコンセプトに、人中心の、未来のストリートを思い描きながら様々な企画や店舗営業でまちなかを盛り上げる。日常的に開催される「小さな STREET TERRACE」で常に魅力を発信し、年に一度の大規模開催では朝霞市内外の人々で賑わうイベントへと発展する。



詳細な開催場所と内容を掲載



2021年 ASAKA STREET TERRACE の様子

あさかエリアデザイン会議の裏証発表

Asaka Street Terrace 2023

—あさかの「まちなかテラス」をあるこう—

11.3 FRI ~ 11.4 SAT

10:00-21:00 10:00-15:00

※店舗により出店日・出店時間は異なります
小雨決行 荒天中止

11/3の朝霞駅前商店街会場は9:00から22:00まで車が通らない道に！飲食店などのお店がディナータイムまで軒をひろげて営業します

朝霞駅前商店街
朝霞市役所
花の池テラス
朝霞市役所
朝霞の森
朝霞保健所



アサカストリートテラス2023
会場：朝霞駅南口駅前広場、朝霞駅前商店街、
駅西口富士見通線、花の池テラス、シンボルロード

主催：あさかエリアデザイン会議
企画：あさかエリアデザイン会議 アサカストリートテラス実行委員会
後援：朝霞市、朝霞市商工会
協力：朝霞駅前商店街、朝霞本町物産会、井町町工務委員会、富士見町物産会、埼玉大学
朝霞市文化・スポーツ振興公社、朝霞市商工会青年部、食い向奨励委員会、株式会社
くみまちモービル朝霞（カインズ）1878-0880
運営：あさかエリアデザイン会議 アサカストリートテラス2023実行委員会
問合せ：あさかエリアデザイン会議 (ajl@asaka_street_terrace.jp) |
朝霞市観光まちづくり推進課 (048-463-2510)

東武東上線朝霞駅南口を降りた広場のお出迎えから朝霞駅前商店街の軒をくぐり、市役所のテラスで小休止。さらに奥へ6.80mシンボルロードの踵までつづくこの広大な会場を、それぞれの空間が飲食や音楽、体験、雑貨販売などページをめくるように場面が変わっていきます。気になる場面へふらりとよりみち。のんびりゆるやかに、この日はあさかの「まちなかテラス」をあるこう一日に。

※いずれも詳細情報やお知らせが更新されます！是非フォロー＆チェックを！



＜ご注意＞
・朝霞駅前広場は9:00～22:00の駐車禁止となります。
・当日のバスルートが変更になりますのでご注意ください。
・場外での飲食は、シンボルロードや中央公園、朝霞の森など、ゆとりのある空間でお楽しみください。
・感染症等の流行状況によるイベント開催制限、天候等によりやむを得ず中止となる場合があります。
・ゴミの持ち帰りにご協力をお願いします。
・遅延や変更はご迷惑です。ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。



150の出店者

ミュージシャン、ダンスチーム、DJパフォーマンス、チョークアートなど

Asaka Street Terrace 2023

11.3 11.4
10:00-21:00 10:00-19:00

運営本部からのお知らせ

（本設所駐車場①Aまで）

QRコード

朝霞駅前商店街エリア

朝霞駅前商店街エリアの概要と、朝霞駅前商店街の歴史、朝霞駅前商店街の未来について、朝霞駅前商店街の魅力を紹介します。

朝霞駅前商店街通り

朝霞駅前商店街の主要な通りと、沿道の店舗や施設を紹介します。

大人のテラス

朝霞駅前商店街の大人のテラスの概要と、沿道の店舗や施設を紹介します。

朝霞駅前広場

朝霞駅前広場の概要と、沿道の店舗や施設を紹介します。

駅西口富士見通線

朝霞駅前商店街の駅西口富士見通線の概要と、沿道の店舗や施設を紹介します。

ステージ企画 by アミティエ

朝霞駅前商店街のステージ企画の概要と、沿道の店舗や施設を紹介します。

朝霞駅前広場

朝霞駅前広場の概要と、沿道の店舗や施設を紹介します。

5 中央広場

朝霞駅前商店街の中央広場の概要と、沿道の店舗や施設を紹介します。

6 木立の小径 - 南 -

朝霞駅前商店街の木立の小径 - 南 - の概要と、沿道の店舗や施設を紹介します。

7 南口広場

朝霞駅前商店街の南口広場の概要と、沿道の店舗や施設を紹介します。

8 エリア内 体験する楽器

朝霞駅前商店街のエリア内の体験する楽器の概要と、沿道の店舗や施設を紹介します。

9 北口広場

朝霞駅前商店街の北口広場の概要と、沿道の店舗や施設を紹介します。

10 花のテラス・市役所駐車場

朝霞駅前商店街の花のテラス・市役所駐車場の概要と、沿道の店舗や施設を紹介します。

緊急時はこちらへ!

朝霞駅前商店街の緊急時の対応方法と、沿道の店舗や施設を紹介します。

朝霞駅前商店街の概要

朝霞駅前商店街の概要と、沿道の店舗や施設を紹介します。

朝霞駅前商店街の未来

朝霞駅前商店街の未来の展望と、沿道の店舗や施設を紹介します。

朝霞駅前商店街の歴史

朝霞駅前商店街の歴史と、沿道の店舗や施設を紹介します。

朝霞駅前商店街の魅力

朝霞駅前商店街の魅力と、沿道の店舗や施設を紹介します。

朝霞駅前商店街の未来

朝霞駅前商店街の未来の展望と、沿道の店舗や施設を紹介します。

株式会社 川合ランパーセンター

2023.10.26 現在 単行本

空間デザインのこだわり



あさかエリアデザイン会議の特徴とは

人

主体性のあるメンバーが官民ともに集まった
少数の中心メンバーの役割が絶妙だった

場

ちょうどいいサイズ感のエリアを限定できたこと
私有地と公共空間がバランスよく配置されている

仕組み

持続可能な活動にするための収益モデルのスタートラインに
立てている

官と民、それぞれが得意な分野で連携することで、効果的かつ持続的なまちづくりを実現することを目指し、様々な分野でのメンバーが参画し活動する。



会長 山崎幸治

株式会社一進堂を経営。朝霞駅前商店会会長を務め、朝霞周辺の活性化に尽力



副会長 滝澤いと

朝霞市東弁財にてレンタルスペース「コトノハコ」を経営。マルシェやWSを通じ「コト起こし」を支援



副会長 木本孝広

不動産のリノベーション等を手掛ける株式会社ダマヤカンパニーを経営。ASAHA STREET TERRACE実行委員長も務める。

構成員：

朝霞市、朝霞駅前商店会、コトノハコ、ダマヤカンパニー、朝霞市自治会連合会、富士見町内会、朝霞本町商店会、埼玉縣信用金庫朝霞支店、朝霞市商工会、朝霞市文化・スポーツ振興公社、埼玉大学



会長 山崎幸治



副会長 滝澤いと



副会長 木本孝広

地域ネットワーク

地元の有識者や団体との調整役

クリエイティブ

クリエイティブな発想、
クリエイターとのネット
ワーク

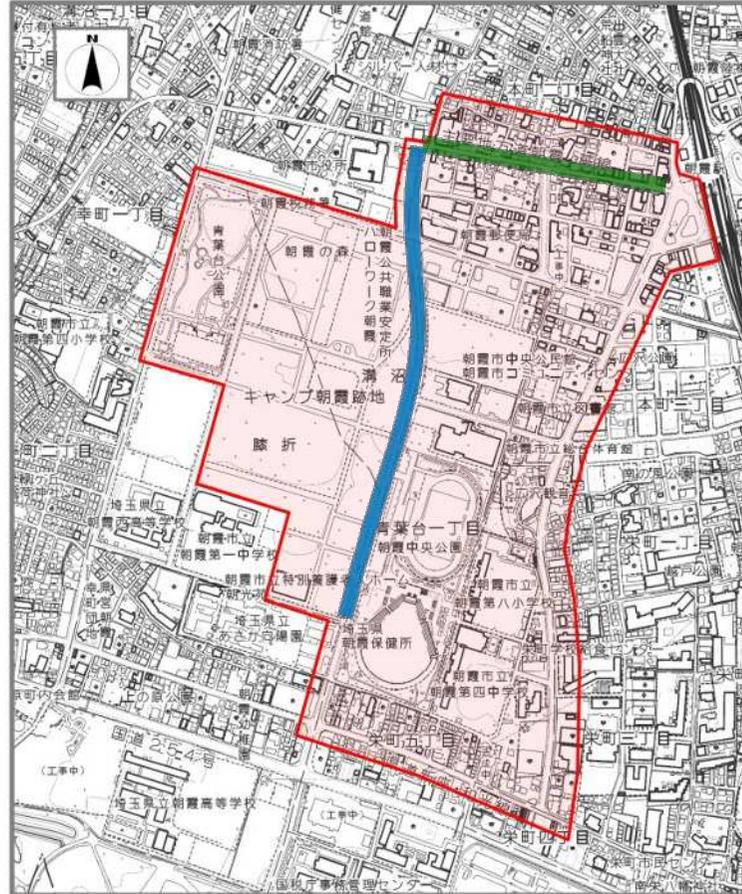
プロデュース

計画立案、資金調達

場について

朝霞市 官民連携まちなか再生推進事業

対象エリア



朝霞駅前商店街
私有地

シンボルドーロ
公共空間

総距離1.3km 徒歩17分

20 minute Neighborhood

ASAKA MEETING

ASAKA MEETINGは、
わが町朝霞市や近隣の活動家を知り、
繋がれる場として企画された
トークライブです。



①参加者全員の自己紹介

②ゲストスピーカーのスピーチ

③ゲストとホストのディスカッション

④質疑応答

⑤参加者全員でフリートーク



検討施策【あさかのつかいかたガイドブック作成運用プロジェクト】

実施エリア：朝霞駅南口駅前広場・シンボルロード・基地跡地周辺

あさか市民に向けた、あさかにある公共空間や遊休不動産、その他活用可能な場所や空間をどの様にしたら使えるのか、事例と共に紹介する。



| | |
|---------|--------------------------|
| 場の名前 | シンボルロード |
| ポジション | 朝霞市が所有する道路 |
| 管理 | 朝霞市が国から 無償譲渡されています |
| 使える人・団体 | 朝霞市内指定団体（※1） |
| 申請のしかた | 朝霞市役所5階の 都市建設部に来てください |
| 利用料金 | 無料 |
| 禁止事項 | 火を起こす |

事例 ストリートテラスというイベントにて、音楽・物販・飲食の提供



利用するときの条件や申請方法、申込窓口や禁止事項、法的な事も含めた一式を市民の誰もが分かりやすい表現にした冊子。

ガイドブックイメージ



- ・言葉やビジュアルにより、人々に響くデザインで作成する。
- ・事例を載せることで、活用イメージを促進させる。

検討施策【あさかのアート・ミュージックプロジェクト】

実施エリア：朝霞駅南口駅前広場・朝霞駅南口駅前通り・シンボルロード

アイコンとなるイラストやアートをまち全体に展開し、人々の目にとまることで、エリアプラットフォームを周知させる。
まち全体を彩り、日常はもちろん、イベント等でも様々な活用が期待できる。



様々なポーズの展開で、空間に合わせた活用方法が可能



朝霞市制施行 50 周年の平成 29 年 3 月 15 日に誕生した「ぼぼたん」
朝霞の自然豊かな黒目川のほとりに咲くタンポポから生まれ、まちの魅力を世界中に届ける。
ぼぼたんをアイコンとし、まちなかをアートやイラストで彩る。



市民参加の音楽フェスやイベントでの演奏など、
まちなかの様々な場所で音楽が奏でられる。

事例（まちなかでのアート展開）



風景に溶け込むアートを展開し、生活の一部に取り込む。

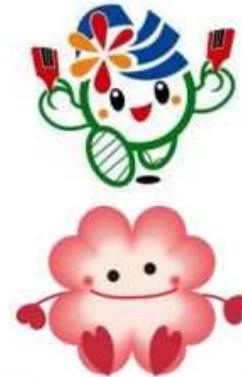
検討施策【あさかのグッズ作成プロジェクト】

実施エリア：朝霞駅南口駅前広場・朝霞駅南口駅前通り・駅西口富士見通線・市役所前広場・市道1000号線・シンボルロード

日常生活に溶け込む様々なアイテムを展開し、人々が活動することで幅広く魅力をアピールする。



ぼぼたんのグッズ展開。
文具をメインに人々の生活に寄り添う。



上：彩夏祭シンボルキャラクター 彩夏ちゃん
下：朝霞市社会福祉協議会マスコットキャラクター アーシャ・るくん



イベントのグッズ展開。
イベント時だけの特別感をつくる。

グッズ展開案



日常使い出来るアイテムの展開。



屋外で利用することで朝霞ならではの屋外時間を堪能できる。



多くの人が利用することにより、彩りある風景を創出できる。

検討施策【商店街にぎわいプロジェクト】

実施エリア：朝霞駅南口駅前通りなど

駅側の飲食店やスーパー等、生活に密着する「LivingStreet」

空き店舗等を有効活用する「ArtStreet」

中間地点で、駅西口富士見通線との結節点の「CrossPoint」

エリアごとの特色を活かし、店舗のにぎわいを道までにじみ出させ、人々の流れを商店街の奥まで呼び込む



通りを彩る様々な花。
季節ごとに違う風景を楽しめます。

Flower Spot



店舗前を利用したギャラリー。
朝霞発のアートと触れ合えます。

Art Spot



人々が集まる暖かい縁側空間。
2つのエリアをつなぎ、人々の精を
広げます。

Engawa Park



飲食店の店舗前まで賑わいを。
食を通して人々との交流を深めます。

Dining Spot



生活に密着した店舗。
オープンな店先で人々を出迎えます。

Shopping Spot

検討施策【ストリートファニチャー設置プロジェクト】

実施エリア：朝霞駅南口駅前広場・朝霞駅南口駅前通り・駅西口富士見通線・市役所前広場（花の池テラス）・市道1000号線・シンボルロード

①広場や公共空地の活用

各エリアの利用法に合わせたファニチャーやプランターを設置することで、安全な歩行者空間やちょっとした休憩場所（滞留空間）を確保し、エリア全体の回遊性を向上させることで、みちににぎわいを生み出す。

市民参加や、地元企業協賛、アート性の高いファニチャー等や日除けの設置などにより、人々の活動をまちなかに広げる。

公共空地 ① ②
大きな固定式ファニチャーを中心に、まちなかののんびり出来る広場空間をつくります。



1. 固定式ファニチャー 2. 可動式ファニチャー

公共空地 ③ ④
イベントや日常利用に合わせた可動式ファニチャーは、朝霞駅南口駅前通りと統一感をもたせます。



3. 可動式プランター 4. ファニチャー+プランター

公共空地 ① ④
複数人で利用出来るファニチャーを設置し、駅とまちなかの中継地点として、賑わいのある空間になります。



1. 固定式ファニチャー 4. ファニチャー+プランター

朝霞駅南口駅前広場 ③ ④
通行の妨げとならないシンプルな可動式ファニチャーや、プランターを置くことで駅前に彩りを追加します。



3. 可動式プランター 4. ファニチャー+プランター



朝霞市役所 市役所前広場(花の池テラス)
朝霞駅南口駅前通り
朝霞駅 朝霞駅南口駅前広場
朝霞駅南口駅前広場
朝霞駅南口駅前広場
朝霞駅南口駅前広場
朝霞駅南口駅前広場

朝霞駅南口駅前広場 ① ③
地元企業協賛のファニチャーやプランターを配置し、活性化につなげます。



1. 固定式ファニチャー 3. 可動式プランター (地元企業協賛)

朝霞駅南口駅前広場 ② ④
まとまりのある空間が確保出来るのでベンチとプランターのセットや、アート性のあるものを設置することで魅力的な空間になります。



2. 固定式ファニチャー 4. ファニチャー+プランター

市役所前広場(花の池テラス) ③ ④
市民参加のプランターや地元企業協賛のプランター、日除けなどを設置し、親しみの有る空間をつくります。また、イベント開催時は可動式ファニチャーだけでなく、プランターによる装飾などで賑わいのある広場空間をつくります。



3. 可動式プランター(地元企業協賛) 3. 可動式プランター(市民参加) 4. ファニチャー+プランター 日除け

※写真出典元は、「ファニチャーの設置イメージ(出典リスト)」に記載。
※アルファベットは出典リストの記号に基づく。

検討施策【人中心のみちづくりプロジェクト】

実施エリア：朝霞駅南口駅前通り・駅西口富士見通線

人中心のみちの形成に向け、ワークショップ等を通じた意見交換を行う。

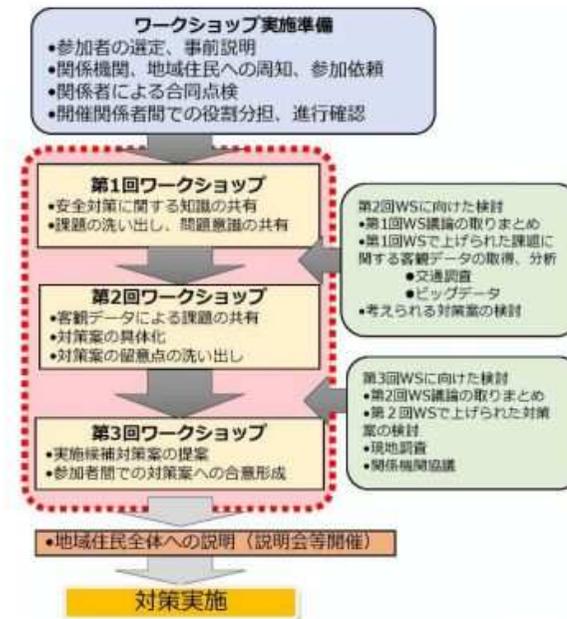
一方通行化等の交通規制により、自転車も自動車も歩行者の速度で走る車道の実現を目指し、市民参加のワークショップや実証実験を行う。



朝霞駅南口駅前通り 交通規制の選択肢検討

| 交通規制 | メリット | デメリット、留意点 |
|-------|--|---|
| 一方通行 | <ul style="list-style-type: none"> 車線を削減することで歩行空間を広く確保できる 滞留や遊べる空間を創出できる 通行方向を制限することで通過交通を抑制できる 歩行者が車道を横断する距離が短くなる | <ul style="list-style-type: none"> 自動車の通行方向が制限される 一方通行化により自動車の速度が増加する可能性があるため、速度抑制策が必要 自動車の迂回経路の検討が必要 一方通行の向きの検討が必要 |
| 双方向 | <ul style="list-style-type: none"> 自動車の利便性が保たれる | <ul style="list-style-type: none"> 歩行空間、滞留空間を増やすことが難しい |
| 歩行者天国 | <ul style="list-style-type: none"> 歩行者の安心、安全な通行空間が確保される。 道路の横断が自由に行える 通過交通を排除できる 時間規制が可能 | <ul style="list-style-type: none"> 自動車の迂回経路の検討が必要 規制時間帯以外の通行規制をしない(双方向通行の場合、歩行空間や滞留空間を整備することが難しい) |

ワークショップによる検討



駅西口富士見通線 道路構造の選択肢検討

| | メリット | デメリット、留意点 |
|--------|--|--|
| 単断面化 | <ul style="list-style-type: none"> イベント時等一体的利用が可能 バリアフリー、横断がしやすい | <ul style="list-style-type: none"> 交差道路や沿道敷地とのすりつかけの検討 |
| 歩道区分あり | <ul style="list-style-type: none"> 歩行者の通行空間が明確 | <ul style="list-style-type: none"> 自動車が速度を出しやすい 道路全幅をつかった一体的な利用がしにくい |

あさかエリアデザイン会館の施設利用

food truck
×
ちいさなテラス

公共空間が日常的に
ちいさな催しでにぎわう風景

minimum terrace

ちいさなテラス

Project

【ASAKA STREET TERRACE
プロジェクト】

ASAKA STREET TERRACEという
年に一度の大きなイベントに加えて
日常的なイベントの開催や
食事に合わせた催しに向けた
施設利用をすすめています

あさかの新しい日常のすがたを
少しずつ思い描きながら
一緒に楽しみましょう
ちいさな規模でもにぎわいの
日常化を目指し
いろんなコトをちよつとずつ、
いろんなモノをちよつとずつ

Note

あさかエリアデザイン会館

朝霞駅南口周辺エリアにおいて
「安心地が長く、争たなくともち」と
「人びとにまわり豊かな商業エリア」の
創出を目指して、公園や駅前広場など
公共空間の活用を軸に、市民の多様な
ニーズが実現して取り組む、
市民連携組織（NPO）です

2023.11.19 sun 10:00-16:00 小雨開催
荒天中止

会場：朝霞市シンボルロード 中央広場横の舗装路



「中央広場」横の舗装路

当日会える
フードトラックはこちら！

- THE BOUNTY (ハンバーガー)
- AKUA (タコライス)
- こめから (おむすび)
- Chopi Rich (バターチキンカレー)
- 川越ストリート飯俱樂部 (チキンパ -ライス)
- サンフーズ (肉巻きおむすび)
- さかなや (唐揚げ)

【主催】あさかエリアデザイン会館
【企画】あさかエリアデザイン会館
【お問い合わせ】あさかエリアデザイン会館 [asaka.street.terrace@gmail.com]



BEER TERRACE ASAKA

朝霞エリアデザイン会議

朝霞駅前周辺エリアにおいて「居心地が良く
歩みたくなすまで」と「人々にすわり魅力的な
商業エリア」の創出を目指し公園や駅前広場などの公共空間の
活用を軸に市民の多様なニーズが連携して取り組む
官民連携組織「エリアプラットフォーム」です

シンボルロード
朝霞市役所前広場
地図情報記載



FRIDAY NIGHT 17:00 - 21:30

井坂 海音 出演決定!!!

VOL.3 8/25

FOOD/DRINK






本園口の定休日は朝霞市役所前です！
朝霞市役所前において東と南両側公園を境に、特別に
楽しんでほしいエリアを創りだすためアサカスを主催し、
今回で3回目！FODNEは朝霞市のTHE BEER SHOP BOUNTYと
在野PIZZAや朝霞でも人気なPIZZERIA、地元ヒーブと協働してアサカ
よふふかセッションが実現します。
ビールは朝霞駅前PIZZERIAのウツリが朝霞に登場します。
すべて飲んで飲んで楽しんでほしいひとときをお楽しみください。






主催：あさかエリアデザイン会議 企画：株式会社BOUNTY
問い合わせ先: asaka_street_terrace@gmail.com

