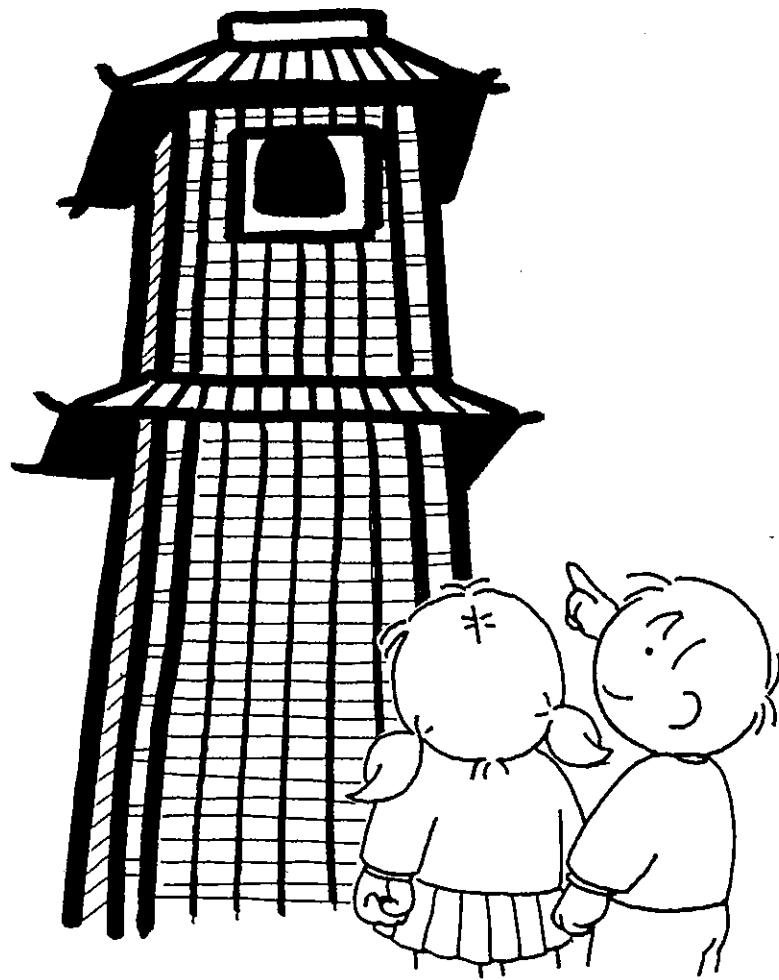


くらしの環境をしらべるシリーズ

# 「聞えますか、時の鐘」調査報告書



川 越 市

## 目 次

1. 調査目的	1
2. 調査期間	1
3. 調査範囲	1
4. 調査者	1
5. 調査方法	1
6. 調査結果	2
(1) 調査者の属性	2
(2) 解析方法	2
(3) 「時の鐘」の聞こえる範囲	3
(4) 考察	6
① 天候別考察	6
② 時間別考察	6
③ 総合的考察	6
(5) アンケート集計結果	9

## 1. 調査目的

この調査は川越のシンボルとして古くから人々に親しまれている「時の鐘」の音が届く範囲を、時間や天候などの条件の違いの下で調査し、市街地における音の広がりを把握することを目的に行いました。

また、アンケートをとおして地域住民の時の鐘に対する意識を把握すること、さらに、市民自らが調査を行うことによって、普段から身のまわりの音を意識し、良好な音環境の保全について関心を持ってもらうことも目的としています。

## 2. 調査期間

調査は以下の日時で行いました。

■ 調査を行った日：1996年	7月30日（火）	■ 調査を行った時間：午前 6時（6:00）	
	7月31日（水）		午前12時（12:00）
	8月1日（木）		午後 3時（15:00） 午後 6時（18:00）

## 3. 調査範囲

市内中心部の市街地北部を中心に、新河岸川外側付近までとしました。

## 4. 調査者

上記調査範囲に居住する市民322人にお願ひし、162人から回答をいただきました。

## 5. 調査方法

調査範囲を100m四方のメッシュで区画し、各メッシュにつき1人（時の鐘付近は複数）の調査者が、調査日に設定した3日間、調べる場所1箇所（原則として自宅）を決めて、鐘のなる1日4回耳をすまし、聞こえるか聞こえないかチェックし、調査時の天候とあわせて調査票に記入しました。調査票及び調査票の記入方法については下記の通りです。

### ■ 調査票及び調査票の記入方法

#### 調査票・アンケートの記入の仕方

##### 調査票

##### ■ 調べた人

調べた人（あなた）の名前、性別、年齢、住所、電話番号を書いてください。

##### ■ 調べた場所

7ページの地図を見て、調べた場所の区画記号を書き、住所と名称、具体的な場所（部屋の中、庭…など）、まわりのようす（住宅地、商店街、工場のそば…など）を書いてください。

##### ■ 時の鐘調査

□ 天候：下記のめやすを参考に、該当するものに○をつけてください。

天気	風向き	風の強さ
4. 晴れ	4. 東	3. 無風
3. くもり	3. 西	2. 微風
2. 小雨	2. 南	1. 強風
1. 大雨	1. 北	

□ 鐘の音：下記のめやすを参考に、該当するものに○をつけてください。

- 3. よく聞こえる
- 2. 少し聞こえる
- 1. 聞こえない

##### アンケート調査

この調査に参加してみて、あなたのくらしをとりまく音、特に「時の鐘」についてどう思いましたか？あなたの考えを書いてください。

⑪

#### 時の鐘調査-調査票

■ 調べた人	
氏名(ふりがな) (男・女)	住所
( )才	川越市
	電話番号

■ 調べた場所	
区画記号	住所
—	川越市
名称	
具体的な場所	まわりのようす

1996年7月30日(火)		6:00	12:00	15:00	18:00
天気	4晴 3(曇)	4晴 3(曇)	4晴 3(曇)	4晴 3(曇)	4晴 3(曇)
	2雨 1(雨)	2雨 1(雨)	2雨 1(雨)	2雨 1(雨)	2雨 1(雨)
風向き	4東 3西	4東 3西	4東 3西	4東 3西	4東 3西
	2南 1北	2南 1北	2南 1北	2南 1北	2南 1北
風の強さ	3強 2弱	3強 2弱	3強 2弱	3強 2弱	3強 2弱
	1微	1微	1微	1微	1微
鐘の音	3.よく聞こえる	3.よく聞こえる	3.よく聞こえる	3.よく聞こえる	3.よく聞こえる
	2.少し聞こえる	2.少し聞こえる	2.少し聞こえる	2.少し聞こえる	2.少し聞こえる
	1.聞こえない	1.聞こえない	1.聞こえない	1.聞こえない	1.聞こえない

1996年7月31日(水)		6:00	12:00	15:00	18:00
天気	4晴 3(曇)	4晴 3(曇)	4晴 3(曇)	4晴 3(曇)	4晴 3(曇)
	2雨 1(雨)	2雨 1(雨)	2雨 1(雨)	2雨 1(雨)	2雨 1(雨)
風向き	4東 3西	4東 3西	4東 3西	4東 3西	4東 3西
	2南 1北	2南 1北	2南 1北	2南 1北	2南 1北
風の強さ	3強 2弱	3強 2弱	3強 2弱	3強 2弱	3強 2弱
	1微	1微	1微	1微	1微
鐘の音	3.よく聞こえる	3.よく聞こえる	3.よく聞こえる	3.よく聞こえる	3.よく聞こえる
	2.少し聞こえる	2.少し聞こえる	2.少し聞こえる	2.少し聞こえる	2.少し聞こえる
	1.聞こえない	1.聞こえない	1.聞こえない	1.聞こえない	1.聞こえない

1996年8月1日(木)		6:00	12:00	15:00	18:00
天気	4晴 3(曇)	4晴 3(曇)	4晴 3(曇)	4晴 3(曇)	4晴 3(曇)
	2雨 1(雨)	2雨 1(雨)	2雨 1(雨)	2雨 1(雨)	2雨 1(雨)
風向き	4東 3西	4東 3西	4東 3西	4東 3西	4東 3西
	2南 1北	2南 1北	2南 1北	2南 1北	2南 1北
風の強さ	3強 2弱	3強 2弱	3強 2弱	3強 2弱	3強 2弱
	1微	1微	1微	1微	1微
鐘の音	3.よく聞こえる	3.よく聞こえる	3.よく聞こえる	3.よく聞こえる	3.よく聞こえる
	2.少し聞こえる	2.少し聞こえる	2.少し聞こえる	2.少し聞こえる	2.少し聞こえる
	1.聞こえない	1.聞こえない	1.聞こえない	1.聞こえない	1.聞こえない

⑫

## 6. 調査結果

### (1) 回答者の属性

- ・回答人数 162人
- ・性別 男性 75人 (46.3%)  
女性 87人 (53.7%)
- ・年齢別人数

年齢	人数	(%)
10代	3人	(1.9%)
20代	1人	(0.6%)
30代	4人	(2.4%)
40代	26人	(16.0%)
50代	41人	(25.3%)
60代	47人	(29.0%)
70代	32人	(19.8%)
80代	5人	(3.1%)
不明	3人	(1.9%)
合計	162人	(100.0%)

### (2) 解析方法

「聞こえない」を1点、「少し聞こえる」を2点、「よく聞こえる」を3点とし、回答を点数化しました。

1つのメッシュに複数の回答がある場合は、平均をそのメッシュの得点としました。

〈例〉

メッシュG-11では2人からそれぞれ「少し聞こえる(2点)」と「よく聞こえる(3点)」という回答があったので、平均を計算すると、

$$(3+2) \div 2 = 2.5$$

従って、メッシュG-11の得点は2.5点になります。

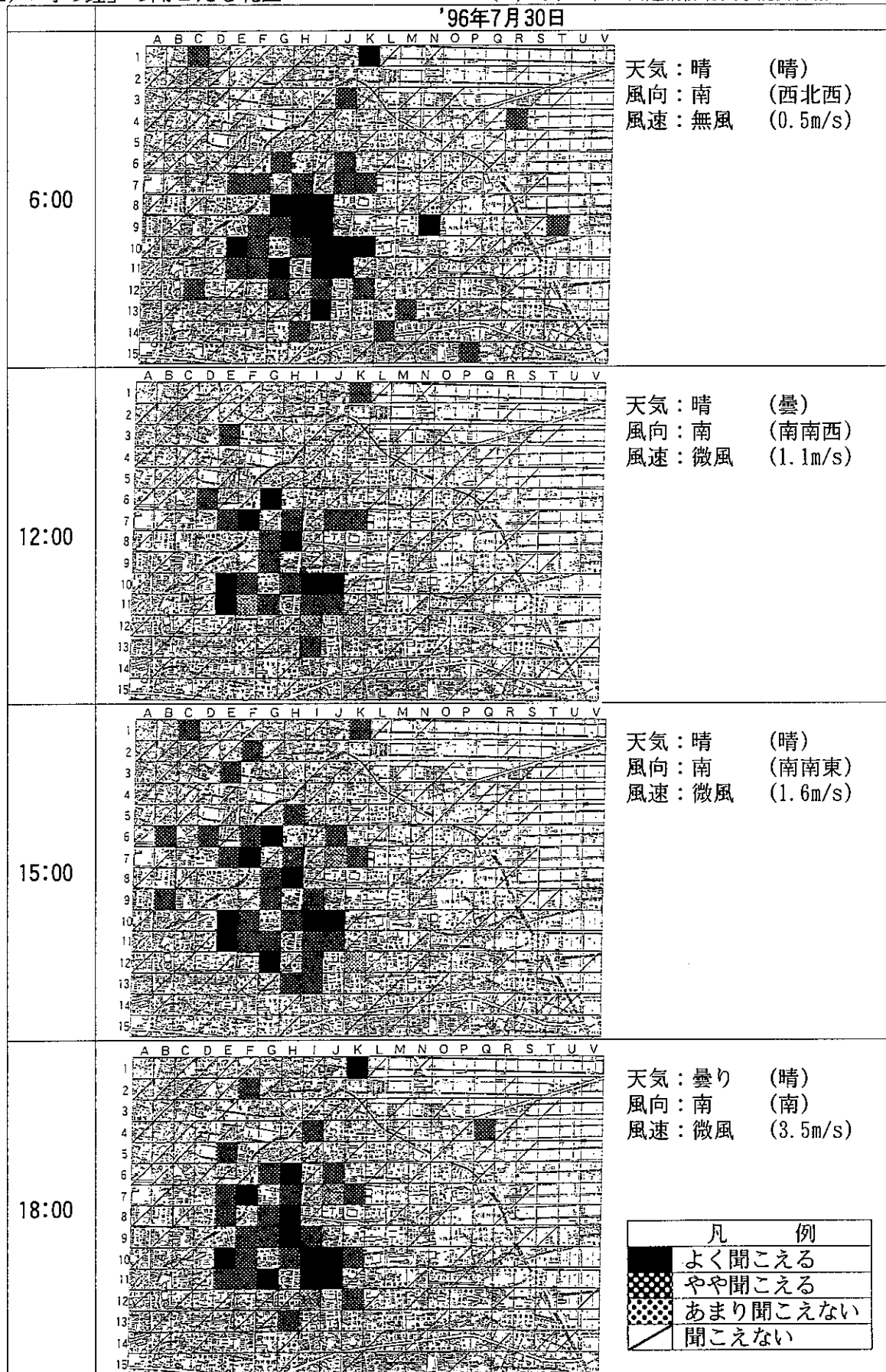
こうして得た各メッシュの得点を用いて、次のようにランクづけしました。

得点	聞こえ方
3.0	よく聞こえる
2.0以上3.0未満	やや聞こえる
1.1以上2.0未満	あまり聞こえない
1.0	聞こえない

これを元にメッシュ図を作成し、聞こえる範囲を明らかにしました。また、天候(天気・風向・風速)については、全メッシュで最も記載が多かったデータを採用しました。なお、参考として、( )内に川越消防署気象観測日報によるデータをあげました。

(2) 「時の鐘」の聞こえる範囲

( ) のデータは川越消防署気象観測日報による

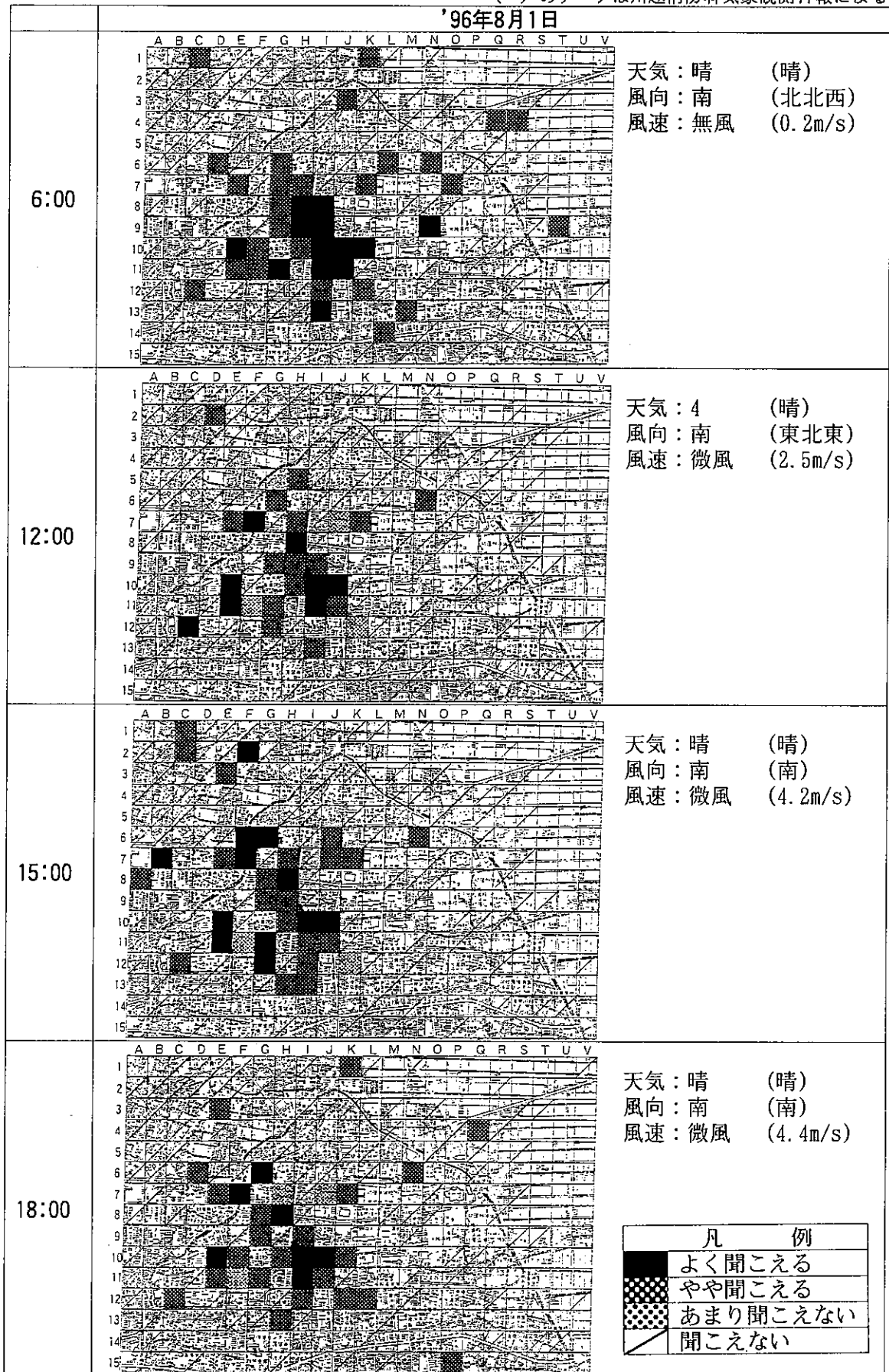


( ) のデータは川越消防署気象観測日報による

'96年7月31日

6:00		<p>天気：晴 (晴)            風向：南 (南)            風速：無風 (0.1m/s)</p>										
12:00		<p>天気：晴 (晴)            風向：南 (東)            風速：微風 (3.1m/s)</p>										
15:00		<p>天気：晴 (晴)            風向：南 (南)            風速：無風 (5.5m/s)</p>										
18:00		<p>天気：晴 (晴)            風向：南 (南)            風速：無風 (3.3m/s)</p> <table border="1" data-bbox="1018 1839 1345 2011"> <thead> <tr> <th colspan="2">凡 例</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>よく聞こえる</td> </tr> <tr> <td></td> <td>やや聞こえる</td> </tr> <tr> <td></td> <td>あまり聞こえない</td> </tr> <tr> <td></td> <td>聞こえない</td> </tr> </tbody> </table>	凡 例			よく聞こえる		やや聞こえる		あまり聞こえない		聞こえない
凡 例												
	よく聞こえる											
	やや聞こえる											
	あまり聞こえない											
	聞こえない											

( ) のデータは川越消防署気象観測日報による



#### (4) 考察

##### ① 天候別考察

天気は、3日間通してほぼ晴でしたが、快晴の8月1日12:00と曇の7月30日12:00では、同じ時間帯でも8月1日の方が広範囲でよく聞こえています。

風向・風速では、6:00は3日間通して西よりの風が吹いており、早朝という条件も手伝って、市街地の東側の方にも聞こえる範囲が広がっています。他の時間帯はおおむね南の風が吹いており、聞こえる範囲は時の鐘を中心に北西方向に広がっていますが、特に風速の高かった7月31日15:00は、聞こえる範囲が新河岸川を超えてかなり広がっており、6:00と比べてもよく聞こえているといえます。

以上の点から、天候、特に風の影響はかなりあるものといえます。

※ 天候のデータは川越消防署気象観測日報によりました。

##### ② 時間別考察

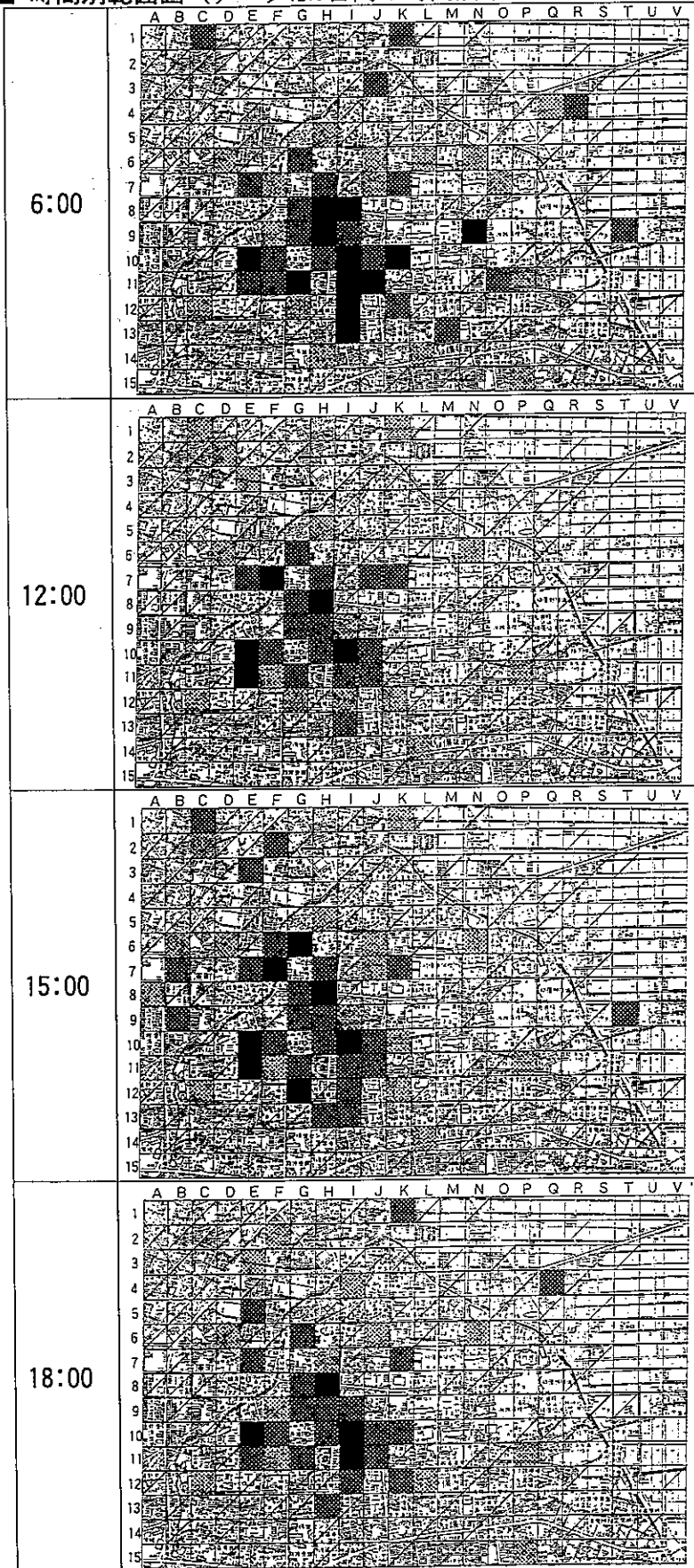
6:00が最も広範囲で聞こえ、ついで15:00、18:00、12:00の順となっています。6:00は、聞こえる範囲は時の鐘のある市街地の西側を中心に、東西とも新河岸川の外まで及んでいます。これは早朝でまだ町が静かなことを表しています。15:00も西に比較的遠くまで聞こえています。これに対し18:00、12:00は新河岸川の内側の市街地の西側でしか聞こえていません。これは車を始めとするさまざまな町の騒音が、鐘の音を遮っているものと思われる。特に、18:00に近くでも聞こえないのは、後述のアンケートにもあるように、防災無線の音にかき消されているということが考えられます。

##### ③ 総合的考察

聞こえる範囲は新河岸川をこえて広範囲であり、聞こえ方は時の鐘周辺でよく聞こえ、ついで旧十ヶ町である市街地北西部で比較的聞こえています。しかし、時の鐘のすぐそばで聞こえないことがあったり、仲町の交差点や札の辻から東明寺橋に至る道路沿いで全く聞こえないことがあったりするのは、くらしの騒音、特に自動車による騒音に遮られているものと思われる。また、新河岸川の外側でも、国道254号沿いや川越栗橋線沿いでは聞こえないこともこうしたことに原因があるといえるでしょう。町並みや建物との関連も考慮に入れなければなりません。今回の調査はデータの欠が著しく、詳細な考察は困難であるため、今後の調査によるデータの蓄積が待たれます。

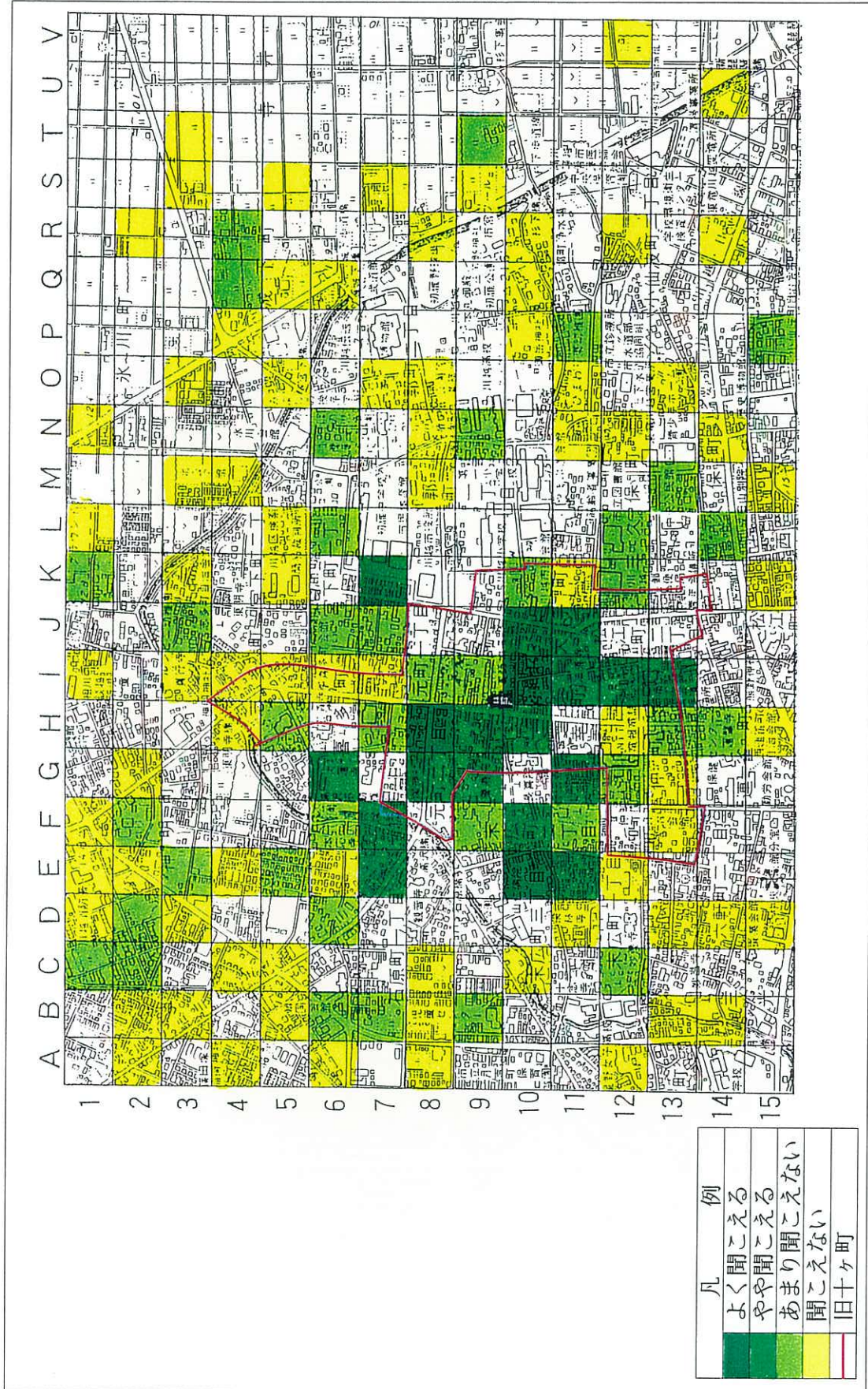


■ 時間別範囲図 (データは3日間の時間別平均)



凡 例	
	よく聞こえる
	やや聞こえる
	あまり聞こえない
	聞こえない

■ 総合的範囲図 (データは3日間の全ての時間帯の平均)



(5) アンケート集計結果

1. 「時の鐘」の音は好きですか？ (N=154人)

① 好き	118人 (76.6%)
② 嫌い	0人 (0.0%)
③ どちらでもない	36人 (23.4%)

2. 1で答えた理由をおしえてください。 (N=124人)

気持ちが和み、落ち着くから (25人)

- ・現在の都市部での社会生活では各種色々な音が耳にはいつてきます。自動車の排気音、オートバイの音、工事作業の音、気になる音、イライラする音、その中でこの町の散歩で耳にする鐘の音は、心にやさしく響き、気持ちがなごみ、別世界の音のような気がするからです。(63才 男)
- ・鐘の音を聞くと心が落ち着きます。(79才 男)
- ・鐘の音は人の心をなごませ、鐘は古い町にしかない。古い町には人情がある。(40才 女)
- ・心に優しく染み込むような気がいたします。(48才 男)
- ・心に安らぎを感じる。(65才 男)
- ・我が家は少し放れていて耳をすませないと聞くことが出来ませんが、聞き取れた時は何かほっとします。夕方18:00の時は消防署から流れる音で全く聞くことができません。(52才 女)
- ・音を聞くと気分が落ち着く。由緒ある歴史の街・川越にふさわしい。子供の頃からの「川越の音」として認知されている。(64才 男)
- ・気持ちが安らぐ、ホットする。(44才 女)
- ・聞いていて、気持ちが落ち着けて心の和む重みのある音だから。(66才 男)
- ・心に安らぎを感じる音です。特に大晦日の深夜の鐘は絶品です。一年間の苦楽が蘇って新年への抱負が湧いてきます。(60才 男)
- ・鐘撞堂の下を通して学校へ行ってた。また、帰りには2~3回こっそり登って周りの景色を見た。鐘の音で時間を意識したのは12時の鐘くらいです。たまに東風で余韻が聞こえる朝と夕方は心が落ち着きます。(70才 男)
- ・気持ちが落ち着く。(31才 女)
- ・物静かな音で気持ちが落ち着く。(55才 女)
- ・心が休まる音だから(42才 女)
- ・気持ちが落ち着きます。でも現在のところからは聞こえません。(58才 女)
- ・落ち着く。(60才 男)
- ・心が洗われる。(66才 女)
- ・北風があるのか近くに、また遠くに聞こえたりする鐘の音。なんだかわからないが妙に心が静まるようだ。ゴーンだからすき。(71才 男)
- ・心が休まる思いがします。(夕方街の方に買物に行くとき折鐘の音を聞きます。)何となく物哀しいような何とも云えない、子供の頃の田舎を思い出します。(51才 女)
- ・音を聞くと心が落ち着いていきます。(年齢不詳 女)
- ・落ち着いた音で良いと思う。時々聞こえるのが良い。夕方の帰ろうチャイムは少しうるさい。(61才 男)
- ・聞いていて気持ちのいい音。心に響く音。街へ出かけた時耳にする音。(52才 女)
- ・忙しい暮らしの中で、昔から鐘の音を聞くとゆるやかな生活の流れを感じ、心が安まります。(41才 女)
- ・私の家からは時々鐘の音は聞こえませんが、お使いに行った時など足を止めて聞いてしまいます。気持ちが落ち着きます。風流ですね。(59才 女)
- ・自然環境が破壊されていくこのごろ、時の鐘の音は心がやすらぎ平和を感じる音色である。(53才 女)

情緒・風情があるから (13人)

- ・落ち着いた雰囲気がある。(36才 女)
- ・すみわたった音に情緒がある。(66才 男)
- ・鐘の音には四季折々に情緒が感じられ、良いと思う。(60才 女)
- ・情緒あってとても好きです。川越に嫁に来てまた、すぐそばに音の鐘があることを誇りに思っています。(63才 女)
- ・風情がある。静かな朝の鐘の音が特によい。(59才 男)
- ・情緒があってよい。心が豊かになる。なんとなく昔が懐かしい。しかし、この3日間はほとんど聞こえなかったが、そばを通ると良く聞こえた。(56才 女)
- ・何とも云えない情緒を感じる。ほっとする。せかせかした気持ちがなごむ。(42才 女)
- ・風情があってよい。(71才 男)
- ・落ち着いていて日本らしいから。(56才 男)

・意識的に聞こうと努力してかすかに聞こえましたが、情緒のある音でした。故郷の城下町を思い出す音でした。

(49才 女)

- ・敬かで街の雰囲気にあっている。(50才 女)
- ・朝6:00の音は風情があって好きです。(67才 女)
- ・時の鐘の近くに行った時、聞いて情緒があってよいと思った。(43才 男)

子供の頃から慣れ親しんでいるから(13人)

- ・若い頃から聞いていたので親しみがある。(75才 男)
- ・子供の時から聞き慣れた音なので。(77才 女)
- ・子供の時から聞き慣れた音なので好きです。(65才 女)
- ・子供の頃より聞き慣れた親しみのある音色です。(71才 男)
- ・子供の頃から聞き慣れた音で、この街に良く似合う音です。(48才 女)
- ・川越の生まれ、子供の頃から聞いていた。(70才 男)
- ・小さい時から聞いているので心が安らぐ。(76才 男)
- ・川越に住むようになって31年になります。いつも聞き慣れていて、もうふるさとの音です。蔵造りの町によく似合うと思います。(57才 女)
- ・子供の頃(同心町932番地)に生まれ育った町なので、30年間聞いておりましたので愛着があります。かじかのていさんというお爺さんが告げておられました。(70才 男)
- ・幼い時より耳にしている。生活の規律の一部であった。(73才 男)
- ・子供の頃から聞きなれた音なので大好きです。(74才 女)
- ・この季節日が長くなってきて、時間がわからずただただ外回りの営業をしていて、ふっと気がつくと18:00の鐘と夕焼けこやけとが流れ、この時ばかりは暑さも忘れ、少年時代の記憶が蘇り、しみじみと川越に生まれ育ち良かったと思います。(51才 男)
- ・幼小の頃より聞いていた音で、この地区で育った者ですので懐かしい音色がします。(76才 男)

昔やふるさとを思い出し、懐かしいから(11人)

- ・町の中にも田舎を思い出することができる。(40才 女)
- ・昭和24年頃友達と時の鐘に登って注意されましたが、今思えば良い思い出になったと懐かしくなりました。(61才 男)
- ・時代や郷愁を感じさせます。(68才 男)
- ・時の鐘に限らずお寺の鐘も含めて、田園風景、山の風景、戦後まもない田圃のたくさんあった幼い頃の川越を思い出します。(57才 女)
- ・時の流れを感じさせられました。(56才 女)
- ・何となく郷愁をひく想いがします。(62才 女)
- ・故郷の匂がします。だから好き。(19才 女)
- ・このところ約20年も聞いた事がありません。聞けるものなら朝夕の2回だけでも良いから聞きたい。城下町川越で育った子供の頃のことが懐かしく思い出せることでしょうか。実は、2日目の朝ですが、初めて聞こえた時、胸のときめきを感じました。3日目の朝も3~4回かすかに聞こえました。この調査、体調が悪く一応おことわり申上げたのですか万一間こえるかと思いはじめましたが、もしももしやで3日間やりましたおかげ様で鐘の音が聞けました。(77才 男)
- ・昔が偲ばれる。(49才 男)
- ・なつかしく感じます。(71才 男)
- ・ふるさとに心が帰れる。(53才 女)

音色がいいから(9人)

- ・音色がいい。(66才 男)
- ・やさしい音が好き。(53才 女)
- ・除夜の鐘など昔から遠くの鐘の音が好きだから。(53才 男)
- ・古風でとても温かい音だから、でももう少し大きい音にしてほしい。(69才 男)
- ・朝の鐘の音がすがすがしく聞こえてきます。(69才 男)
- ・鐘の音響そのものも素晴らしい。昔から去就の念が心わきたつような音。(68才 女)
- ・いい音である。(46才 男)
- ・快い音色、心なごむ音。(62才 女)
- ・鐘の音が響く音がきれい。(45才 女)

聞こえなくて残念(8人)

- ・好きだが、聞こえないのが残念だ。市街の人によく聞かれるが、自宅では強めの東風でないと聞こえない。(61才 男)
- ・聞きたいです。聞こえないので聞いたことがありません。ここまで音が届くのでしょうか？(45才 女)
- ・実際には時の鐘を私は聞いた事はありませんでした。蓮馨寺の鐘の音は聞こえますけど、「時の鐘」の音はどのように聞こえるのか自分で耳をすまして聞きましたが、残念でした。(45才 女)
- ・好きですが聞こえないのが残念です。(75才 男)
- ・音が聞こえなくなって残念です。(65才 女)
- ・鐘の音を聞きたいが時間的にあわない。(63才 女)
- ・好きですが、国道のそばで良く聞こえない。(73才 男)

- ・ほとんど聞こえないのでどちらでもない。今回、感心を持たたので聞く事が（1回）が出来ました。何らかの方法で、聞ける事が出来たら良いと思う。（53才 男）

#### 川越のシンボルだから（8人）

- ・川越（小江戸）のシンボルである。（63才 男）
- ・蔵づくりの町のシンボル。（61才 男）
- ・川越を代表するシンボルである。（66才 男）
- ・物心ついてから今日まで鐘の音が川越だと思っています。（68才 男）
- ・川越を代表する時の鐘、心が落ち着く音色で好きです。（47才 男）
- ・生まれた時から見て来て小学生から書いて来た（地図を書く時等）川越のシンボル、建物が好きです。（45才 男）
- ・鐘の音が聞こえると「ああ時の鐘」と思う。川越にもシンボルがあって良かったと思う。（51才 女）
- ・昔からあるものと思っている。生理的に好き。今は川越のシンボルと思いもっと好き。（53才 男）

#### 城下町の趣を感じるから（8人）

- ・川越が城下町であることを再認識させてくれる。（53才 男）
- ・城下町の落ち着いた風情を感じさせるから。（43才 女）
- ・城下町にふさわしい音色。（51才 男）
- ・何となく落ち着いた城下町に行った気持ちの豊かさを感じる。（74才 男）
- ・城下町に風情を感じる。（73才 女）
- ・城下町、寺の町としてのイメージから落ち着いた感じを受ける。（62才 女）
- ・城下町らしいおちついた感じが好ましい。（63才 男）
- ・伝統ある城下町のどっしりした町にふさわしい音だと思います。心にしみ入るやすらぎを覚えます。（63才 男）

#### 聞いたことがない（9人）

- ・一度も聞いたことがない。（48才 男）
- ・聞いた事がない。（55才 女）
- ・聞いたことない。（16才 女）
- ・聞いたことが数回しかない。（38才 女）
- ・聞こえないのでわからない。（26才 女）
- ・全然聞こえない。（72才 女）
- ・余り聞いたことがないのでわからない。（52才 女）
- ・今まで家の中にいて、聞こえた事がない生活でしたので◎にしました。（67才 女）
- ・聞こえないので。（18才 女）

#### 歴史・伝統を感じるから（4人）

- ・昔から伝統のあるものなので、これからも続けてほしい。（70才 女）
- ・川越の歴史を思わせる音色（時の鐘と同じように）である。静かで低くしみるものがあり、今日まで文化財として残っている建築物と共に残していきたいから。（年齢不詳 男）
- ・歴史を偲ぶ事ができ、市民の心に安らぎを与えます。城下町川越の響きです。（81才 女）
- ・歴史を感じる音で良い。（54才 女）

#### 生きていることを実感するから（2人）

- ・ゴーンという音を聞くと生きていると実感するんです。年のせいでしょうか。鐘の音を耳にすると健康の有り難さを身にしみて感じます。（66才 女）
- ・雑事に追われ忙しくしている折、鐘の音を耳にしたとき、我にかえて生きてる感謝をしました。（76才 女）

#### そのときの気持ちにあった響きだから（2人）

- ・一打で私、喜怒哀楽それぞれの気持ちに融合してくれる余韻は心の奥までしみこみゆとりを持たせてくれる。（60才 女）
- ・私のその時の気持ちを一緒に喜んでくれたり、元気づけてくれたりそんな音に聞こえます。残念ながら家ではまったく聞くことはできません。（53才 女）

#### その他（12人）

- ・諸行無常の響きを聞き、住みにし世を偲ぶ、現在の世界の平和を願う気持ちから。（61才 男）
- ・人工的な音が多い環境でモノトーン感覚がする。（60才 女）
- ・夕方庭に出ているとはっきりわかります。（79才 女）
- ・朝の目覚ましになる。（74才 女）
- ・世の中がせせこまし過ぎるから一服の清涼剤として良いと思う。（70才 男）
- ・人間の利己主義に依る公害から生命のやすらぎを求めたい。（65才 男）
- ・鐘撞堂近くで聞いた事がある。（70才 女）
- ・季節ごとに時間をかけて日没を知らせる夕方の鐘がとても印象的です。（59才 女）
- ・子供の頃お寺さんのそばで育ちました。（55才 女）
- ・川越に住んでいるんだと感じます。（54才 男）
- ・何となく（77才 女）
- ・市民に対するサービス精神を感じる。（52才 男）

3. これからも「時の鐘」を聞きながら暮らしたいと思いませんか？

(N=149人)

① 聞きながらくらしたい	115人 (77.2%)
② 聞こえなくてもかまわない	9人 (6.0%)
③ どちらともいえない	25人 (16.8%)

4. 3で①と答えた方にうかがいます。これからも「時の鐘」を聞きながらくらすためには、どうしたらいいと思いませんか？ (N=108人)

車などに対する騒音対策 (27人)

- ・騒音対策の徹底研究 (具体的にはバイパス等の建設等により交通量の減少) (63才 男)
- ・以前は、時々聞くことができました。バイパスの車が多く全く聞く事が出来なくなりました。外のバイパスをもう1本、そうしたら少しは静かになるかも知れません。 (40才 女)
- ・車の音が少しうるさい所に住んでいるので、車が少なければと思います。 (40才 女)
- ・暮らしの中の雑音を消す。 (65才 男)
- ・車の騒音を減らす工夫が必要。 (18才 女)
- ・旧市街地周辺の建物の規制と渋滞の緩和か？ (53才 男)
- ・身の回りには車の音をはじめ、沢山の騒音や雑音があふれている。ノーカーデーの推進が必要だと思う。 (66才 男)
- ・街の騒音が多いと聞きにくいので、良い環境をつくらなければなりません。 (31才 女)
- ・不必要な雑音を減らす。車の通行量を減らす。 (48才 女)
- ・日中の騒音が少なくなれば (少なくともできれば) よいと思う。 (59才 男)
- ・騒音を減らす努力をしたら良いと思います。 (19才 女)
- ・町の中から自動車等を減らしたほうが良い。止まっている時はエンジンを切った方が良い。 (53才 女)
- ・風向きによって以外と良く聞こえることもあります。交通の音、建物のビル化が音を遮っていると思います。 (53才 男)
- ・公害をなくすこと (車の騒音をへらす、市内バスをバイパスのみに走行など)。 (69才 男)
- ・音の公害を少なくすればよいと思います。 (69才 男)
- ・風向きによって左右され、聞こえたり、聞こえなかったりするのやむを得ない事ですが、車社会になって自動車の音によって鐘の音がかき消されてしまうのは残念です。それとも自動になって鐘を打つ力が弱くなったのか？その為に鐘の音が小さくなったのかな？ (71才 男)
- ・バイパス (254号線) のすぐ近くに家がありますので無理かと思いますが、車の量が減って静であってほしいと思います。 (53才 女)
- ・自動車その他の騒音をなくしたいが、現状では不可能だと思います。 (63才 男)
- ・国道254号線の近くなので、住居を替えない限り鐘の音は聞くことは出来ないと思っています。 (70才 女)
- ・道路のそばに家があるので、これ以上車が増えるような道路拡張がないように願っています。 (年齢不詳 女)
- ・聞こえないが、鐘の音は心が落ち着くので近くで聞きたいです。交通量が多いので音が聞きとれません。 (55才 女)
- ・色々な雑音が少なくなれば良いと思う。 (74才 女)
- ・車が少なくなり、バスを便利に使えるようになると他の面でも良いが、無理でしょうね。 (77才 女)
- ・車、学校の騒音を少なくしてほしい。 (54才 女)
- ・私の家はのそばにバイパスが通っているので、車がなくなる限り無理だと思います。 (49才 男)
- ・私の家は国道245号線の東側にありますので、早朝、雨天の場合は良く聞こえますが、晴天の場合はやっと聞こえる程度ですので、早急をお願いします。 (76才 男)

大切に保存する (22人)

- ・時の鐘は市民の財産だと思いますので、鐘楼を永久に保存する為に維持管理をしっかりとする。同時に時の鐘に見合った町の風景も重要なのでその点にも力を入れる。 (63才 男)
- ・管理と保全をすることだと思います。 (35才 女)
- ・建物を大切にしていきたいと思います。 (74才 女)
- ・この前川越の広報で鳩の糞により時の鐘が清掃されると出て、やはり年に何回かは、町の人々で協力し、清掃してなるべく昔のままの姿を残していきたい。 (51才 男)
- ・時間の判断が適格にできる。川越のシンボルとして永く考えているのであれば聞いて暮らしたい。必ずメンテナンスするので建物、設備が荒れず、最良の状態を保てる (きれいな街づくりができる)。 (48才 男)
- ・1.鐘の保守をしっかり行う 2.回りの環境を守る (今現在を原点として今よりよくすること) (53才 男)
- ・城下町として長く残してもらいたいし、風の向きや天候の変化で聞こえなくても保存してもらいたい。 (61才 男)

- ・時の鐘の建物がもっと高ければ良く聞こえると思うが、それでは「時の鐘」の価値がなくなってしまうし、音を大きくする訳にもいかないし、周りが変わってしまったので、仕方がないことか？ (60才 女)
- ・部屋の中では聞こえません。外ですとよく聞こえます。現状のままでよい。 (66才 男)
- ・鐘の音を機械的に増幅すると近所の人が迷惑すると思うので、風によって聞こえる程度でよいと思います。(北風のときはほとんど聞こえません)車等の騒音にかき消されるのも残念です。(62才 女)
- ・現在のまま存続させたい。(74才 男)
- ・今までの私のところは充分聞こえます。(63才 女)
- ・小江戸川越らしく続けてほしい。(71才 男)
- ・続けていただきたい。(79才 女)
- ・我が家ではほとんど聞けなくても、出かけた時にたまたま聞こえたりすると足を止めて聞き入ってしまいます。管理は大変だと思いますが、建物を残すだけでなく音も是非残してください。(42才 女)
- ・建物と交通のために、やむを得ない状況下ではありますが、鐘の音だけは残して、聞こえる範囲内で味わいを楽しみたいものです。無理に広げる事もないでしょう。(70才 男)
- ・建物の高層化、車社会とむづかしい事が多いと思いますが、今のまま見守るしかないと思います。(70才 男)
- ・今までのままでよい。止めないでほしい。(43才 男)
- ・現状で良いのではないかと思う。(61才 男)
- ・幸いなことに時の鐘の近くに住んでいるので現状のままで充分です。(62才 女)
- ・大変でしょうが、大切に保存し、維持していく事だと思います。(52才 女)
- ・今のこの場所では無理だと思います。(45才 女)

#### 建物の規制を含めて周辺環境を整備する(14人)

- ・自然を大切にし、高い建物を建てない。(44才 女)
- ・川越の街をよく知り、環境(建築物の規制、緑の大切さ)をととのえること。(57才 女)
- ・環境保全及び都市整備開発に充分配慮してください。(56才 女)
- ・街を余りいじらないこと。観光化し、経済潤いも良いけれど静けさを保つのも大切。(53才 女)
- ・静かな環境で。(46才 男)
- ・今回のアンケートがなかったら、時の鐘は聞こえないものと思っていたのですが、神経を集中して耳に手をあててじっとして聞きました。家族で聞きました。こんなことも良いものと思いました。あまり高い建物がないのでこの状況が続けば良いと思います。(48才 男)
- ・時の鐘近辺には高い建物を建てたり、不釣り合いな建造物は造らない。(55才 女)
- ・市内に高い建物を建てない方がよい。(鐘の音を聞きたいがほとんど聞こえない)(42才 女)
- ・現在の家並を維持する。(60才 男)
- ・行政が建物の高さとか、色とかを規制して欲しい。皆が静かな城下町になるよう努力して欲しい。(57才 女)
- ・旧市内には、鐘の音を遮るような高い建造物はなるべく建てないで、緑を多くするような環境整備に努力して頂きたい。(63才 男)
- ・周囲の建物の高さを規制する方向にしたらと思います。(54才 男)
- ・高い建物が増し人々の生活の活動が活発になる程、音は遠退いて行くと思います。鐘楼を高くする事は無理もないと思いますので。(71才 男)
- ・高い建物の建築規制、大型車の通行禁止、騒音の規制強化など。(53才 女)

#### 鐘の音を放送する

##### 18:00の防災無線をやめる(20人)

- ・市内外にある放送塔を使用するか、塔を高くして回転式にしたらどうか。(61才 男)
- ・全市に聞こえるように各地区の市のスピーカーで流して欲しい。(61才 男)
- ・今回の調査に限らず、毎日生活していても「時の鐘」を聞くのはごくまれに午後6時の鐘の音が聞こえるくらい。それも気を付けていなければ分かりにくい程です。現状では無理でしょう。市内のある一定の位置に「時の鐘」が流れ伝わるような装置でも開発されれば可能でしょう。期待します。(60才 女)
- ・朝、夕のチャイムで最初の鐘が消されているようです。また、現在では街の騒音を小さくするのは難しいので、チャイムの音響設備を利用して鐘の音を流してもらいたいです。(70才 男)
- ・費用の点もあるかもしれませんが、自然の時の鐘を聞くには有線で流すのがよいと思います。(65才 女)
- ・市役所で注意報を流しているように時の鐘も放送してほしい。(70才 女)
- ・最近近くで聞いたところ、少々鐘の音が小さく聞こえたが、大きくすると近隣の方に迷惑がかかると思う。夕方鳴る6時の野ばらは随所にある鉄塔から流れてメロディはよく聞こえるので、それを利用できたらと思います。(年齢不詳 男)
- ・時の鐘の音の中継所を選んで5カ所設置してみたら如何ですか。情緒はちょっとありませんが。(77才 男)
- ・毎日PM6:00にアラームが鳴り響きます。どの町(市)に行っても曲名の違いがあるだけで音風景には合わないと思います。この仕組みを利用して時の鐘を流して欲しい。(60才 女)
- ・調査した場所からは、耳をその時刻に注意していないと聞こえない程度の微かな音なので、数箇所放送してほしい。(68才 女)

- ・家の中にも聞こえるように大きなスピーカーを取り付けて、せめて郭街一帯まで聞こえるようにして欲しい。浄水場の所のスピーカーの音は大変良く聞こえる。午後6時はこちらの方が大きく、耳をすましても時の鐘の音は聞こえない。(51才 女)
- ・聞きながら暮らしたいと思いますが、バイパスを走る車の音等で自宅で聞くことは出来ませんでした。夕方6時の防災無線のチャイムを時の鐘にかえてみてはどうでしょうか。全市民に聞いてもらいたい。(47才 男)
- ・聞こえないのでマイクか拡声器を使ったら良いと思う。(73才 男)
- ・音量を下げて防災スピーカーに入れる。(55才 女)
- ・時の鐘を録音した物を同じ時間に場所をきめて街に流す。(本丸、図書館等) (45才 男)
- ・市役所の連絡スピーカーに何とか接続出来ないのでしょうか。(73才 男)
- ・私達の地区は、聞こえる時と風向き等で聞こえない時があるけれど、小江戸の風情があって良いと思う。(今の時期6時のチャイムと一緒にになるので聞こえない) (51才 女)
- ・全市に聞こえるように工夫してください。夕方の童謡のあとか放送の先にちょっと入れて頂きたい。(81才 女)
- ・夕方6時のチャイムは、止めた方がいいのでは？(代わりに鐘の音を) (53才 男)
- ・除夜の鐘は耳を澄ますと聞えますが、普段の鐘は全く聞えません。バイパス254などの車の騒音は良く聞えます。この時期(夏)は夕方6時の防災用の音楽と重なってしまいます。時の鐘の聞えない地区は童謡ではなく時の鐘の音を流してもよいのではないのでしょうか？ (41才 女)
- ・聞こえた方がよいと思うが、現実には無理だと思う。夕方18:00には子供たちに帰宅を促すチャイムが鳴ったりするから。(36才 女)

#### 鐘の音を大きくする(5人)

- ・もう少し大きな音にしてほしい。(66才 男)
- ・もう少し音が大きくてもよい。夕方6時はお帰りコールと同時間なのでほとんど聞こえない。(56才 女)
- ・もっと大きな音にして聞こえるようにしたらと思います。(一日一回でもよいから) (66才 女)
- ・冬、北風、北西風の時聞こえるので、聞こえるように音を大きくしてほしい。(71才 男)
- ・日中は街の騒音でほとんど聞こえない状態のため、鐘の音を今以上に大きくするのも如何かと思う。(52才 男)

#### 観光客を対象に整備(3人)

- ・居所を移すこともできない、せめて観光客のためにも鐘をならし続けてもらいたい。(61才 男)
- ・時の鐘は常に川越市民の物ではなく、川越を訪れる観光客が見ようと期待している。むづかしいが、時の鐘の下を拡張し、ベンチに座ってゆっくりと休みながら見物したり、休憩所、トイレを設置し、小公園化できないだろうか？ (60才 男)
- ・川越の観光スポットとして、時の鐘の存在をアピールすると共に、みんなの関心を集めるようにする。(43才 女)

#### その他(17人)

- ・「時の鐘の日」を設定したら良い。月に一度位、時の鐘の音に関心を持ち耳をすます。(56才 男)
- ・「時の鐘」保存会のようなボランティアの組織をつくる。川越市共通の文化財として認識させる方法を考える。(例)川越市章を現在の陳腐なデザインから「時の鐘」をデザインしたものに改めるなど。(64才 男)
- ・時の鐘というには時間の誤差があり過ぎる感じ、現在鳴り始める時間が早い時と遅い時で約5分くらいあります。もう少しその差がなくなってほしい。(一番早いのは3時) (68才 男)
- ・最近、3階建ての住宅が多くなったのでヤグラを高くしてはどうかと思います。(79才 男)
- ・時の鐘は日本音風景百選に選ばれ、城下町川越に残していただきたいシンボルですので、いつまでも聞きたいです。最近色々な雑音が多く朝6時の鐘はわずかに聞こえるようですが、その他は全然聞こえません。12時と6時の時は近くの星野女子高のオルゴール？3時の時は蓮薫寺の鐘の音が聞こえる程度である。(68才 男)
- ・情緒がある。(55才 女)
- ・難しい質問ですよね。私たちに住宅地の問題とか色々あると思います。(45才 女)
- ・「時の鐘」を一般に開放して、やぐらに誰でも上がれるようにすること。(51才 男)
- ・皆さんが大きな音を出さないように気を使って暮らしているのに、どうして鐘の音が聞こえにくくなってしまったのか不思議です。どうしたらよいのかわかりません。(77才 女)
- ・車の騒音で鐘の音も半減、残念です。高さがあれば音の響きも良くなるのでは。建物はそのままでも何か良い音響効果はないのでしょうか。(66才 女)
- ・鐘のある寺も同時に鳴らす。(70才 男)
- ・6時9、12、3、6、9に区切りの時間に聞きたい。(76才 男)
- ・そうなったら良いと思います。(65才 女)
- ・時の鐘の音色を知っている人は少ないと思います。こうして選ばれたことですので市民の皆が聞ける機会があればと思います。(62才 女)
- ・身の回りで音の整理が出来たら良いが。(76才 女)
- ・音が遠くまで聞こえるように工夫してください。以前は良く聞こえていました。(49才 男)
- ・実際時の鐘の音は、どんな鳴り方をしているのか思い出せない程耳にした事がないので、時間になると響き渡る音を中心とした生活をしたい。(73才 女)



## 5. 時の鐘にまつわるあなたの思い出をおしえて下さい。(N=106人)

### 80代 (1人)

- ・消防署及び市役所のサイレンが市内の火災の発生を知らせてくれましたが、その以前は時の鐘が火災の発生を知らせてくれました。もの凄い音でごんごん鳴るので、余程の大火と胸わくわくさせたものでした。(84才 男)

### 70代 (26人)

- ・私の子供の頃(大正の終わりから昭和の初め頃)は毎時時の鐘をついていたように思います。小柄の痩せ型の年寄りの人が時計を箱に入れ、首からさげてお仕事をしていた、鐘をうつ時間になると鐘楼に向って小走りに行く姿が懐かしく思い出されます。提案：子供の頃のこの思い出が今回一生懸命私をやらせた。やはり子供の(77才 男)
- ・俳句を多少やっていますので、時々題材として使わせてもらっています。(70才 男)
- ・かじかのていさんというお爺さんが鐘を告げておりました。子供の頃よく遊びにきました(菜師さまの庭)。3時の時の鐘の音で家に帰り、家の掃除をしました。3時まで外で遊び町内中の子供たちと仲良く遊びました。昭和15年~25年位です。〇〇〇〇がよく守ってくれましたので、現在あるのです。17年頃ですが取り壊して〇〇グラウンドに移転する運動がありました。(70才 男)
- ・近火の際、ゴンゴンと鳴ったことを覚えています。(江戸町友人宅近くの火事)(71才 男)
- ・昔、腕時計が買えなかった頃、仕事をしていて鐘の音が時報の代わりをしてくれました。(時計が買えなかった頃)(79才 男)
- ・若い頃自宅から時の鐘の音を聞きました。心が休まりました。(75才 男)
- ・志多町で生まれ育ったのでいつでも聞いていましたので、神明町に移転して聞こえなくなり淋しい気がします。(70才 女)
- ・子供の頃は遊びに行っても時の鐘で時間を知った。火事の時に聞く時の鐘の音は大火を思い出す。(74才 男)
- ・子供の頃鐘楼に登った事が懐かしく思い出されます。(75才 男)
- ・45才の頃は火事の時に早打ちで下火になるまで打ちつづけていた事を思い出します。(71才 男)
- ・今のように時計がなく子供たちは鐘の音を目当てにして遊んでいた。(70才 男)
- ・わかりません。(79才 女)
- ・気付いた点を申し上げますと、音を気にしなかったのですが、アンケートに際して聞き耳をたてましたが、音はとてものいいと思いますが朝と昼の時間はとても聞き取り難いのです。3時にはとても良く聞こえました。(57才 女)
- ・別になし(76才 男)
- ・昔は今よりもっとはっきり聞こえた。毎時間音も時刻に合わせて3時には3回鳴った。しかも鐘が鳴った後響きが長く余韻があり、心に染みる印象が強くしかも良い音色に感じられた。そのころには時の鐘を聞きながら暮らしたい思いがあった。聞こえなくなると寂しい気がします。(73才 女)
- ・子供を育てる時期、建物の下でよく遊びました。(74才 女)
- ・朝「時の鐘が鳴っている」起きる時刻だと10年程前まではよく聞こえましたが、最近は何時に鳴っているのか聞こえなくなり、忘れがちになってしまった「時の鐘」。注意して耳を澄まして聞かなければ鳴りません。それでも聞こえない日が多いのは残念です。(71才 男)
- ・夏は5時から田んぼへ行き、鐘の音は遠くまで聞こえ渡り時計なしの生活でした。家族揃っての3時の鐘の音を聞きながらお茶休み、今ではなつかしく思い出されます。(70才 女)
- ・鐘が聞こえれば昔を思いだせる。(73才 男)
- ・兄弟で河原に泳ぎに行った時、鐘の音で帰るようにしていた。昔は遠くの方までよく聞こえたので子供なりに生活の決まりを守った。(73才 男)
- ・特になし(71才 男)
- ・子供の頃今成などの田んぼでれんげ草など友達と摘んで遊んでいた時、3時の鐘を聞き、あれは多賀町の鐘だねと聞き分けた楽しい思い出が沢山あります。(74才 女)
- ・他処から嫁いで来た昔聞いた鐘の音を懐かしく思い出します。(77才 女)
- ・私は大正8年生まれ76才ですがこの地に生まれて育ち、農業を生計の糧としてまいりました。時計など貴重品の時代で腕時計など携帯しない時代でしたので野良仕事など野良弁当の時間を知るのに非常に助かった覚えがあり、今となっても懐かしく思います。(76才 男)
- ・特になし。(71才 男)
- ・時の鐘より蓮馨寺の鐘です。川越の浅草公園といった感じ、昭和30年頃までは川越地区のメーデーの会場だった。夏は今の高校野球、昔は川中、川商の2チームの応援団の練習場で、川越の負ける前まで毎夜練習が続き、土台がステージとなり、三三七拍子、両高の校歌、強敵浦和の選手のなじり方等をならった。その中から戦前のプロ野球セネターズの主力選手が数名生まれました。主旨と違った思い出ですが。(70才 男)

### 60代 (33人)

- ・子供の時友達と南町に遊びに行き、鐘の音を聞き自分たちも鐘をたたいてみようと思いましたが、階段が急勾配で恐ろしかった。やっと2階部分に着いたが板敷きで底が落ちるのではと思った。その先へは恐ろしくて行けなかった。現在、時の鐘と聞くとその事を思い出す。(63才 男)
- ・私が子供の頃、約45年くらい前、大人がハシゴで上がるのを見た。(61才 男)
- ・子供の頃田畑にいても、遊んでいても時間が分かった。(65才 男)
- ・鐘の真下にいた時、鳴りだした時に孫が泣き出した。(66才 男)

- ・旅行などから帰った折、「時の鐘」の音を聞くと故郷を実感する。(ミュージックサイレンは川越にふさわしくないの  
で、やめて欲しい。) (64才 男)
- ・2に続きますが、あの頃給食は無いし、イモめしですし、弁当も学校に持って行けない、家に帰ってもイモめし、下駄  
で鐘をうった。いまだに頭の端に残っています。最後に市として修繕費等の予算を積み立ててもらいたい。(61才 男)
- ・私は子供の頃は、鐘つき堂と呼んでいました。もしかして、戦争中で鐘はお国へ供出され、お堂だけが残っていたから  
でしょうか？私たちの住む街がよりやさしい環境を目指すことを願っています。(60才 女)
- ・若い頃、市内を散歩中やその他で時の鐘の音が聞こえたことがありました。郷愁といえる昔の人たちのことが偲ばれ、  
懐かしい思いをしたことがありました。(68才 男)
- ・川越で生まれたので小学生の頃より聞いていたから、何となく懐かしい。(66才 男)
- ・たまたま街を歩いていて「時の鐘」の音を聞くことがあるが、その時は時代を越えた落ち着いた気持ち、心のなごむ一  
時を過ごすことが出来ます。(66才 男)
- ・子供の頃、中へ入って急階段を登り下りする競争などして遊んだが、当時は文化財を大切に作る風潮がなく、実に隔世  
の感があります。古き佳き日の川越のシンボルとして、後世に伝える責任があることを痛感します。(60才 男)
- ・日常生活の一環として何気なく聞いていました。でも、こうして気をつけて聞いていますと川越のほこりになるすばら  
しい音だと深く心に思います。(66才 男)
- ・昭和35年頃、人の手で鐘をついていたことを思い出します。最近では鐘楼が近代的になったような気がします。  
(62才 女)
- ・私も昭和31年に現在の場所に引っ越してきました。当時は鐘の音も良く聞こえ、鐘が鳴り出すと子供たちに時の鐘が鳴  
りだしたよとよく教えたものです。(65才 女)
- ・昭和30年頃、子供2人連れて遊びに行く場所の一つでした。いたづら盛りの男の子でしたので、階段の2、3段では物足り  
ず、上へ行きたいとこずらせたものです。その子供も今では2児の親です。(66才 女)
- ・一度上がってみたいと思っています。(63才 女)
- ・歴史的な時の鐘があってもよーっと思います。近年建物の内外に騒音があり、特に心しないと聞く事が出来ない。これ  
も時の流れでしょうか。(67才 女)
- ・3時のおやつ時間、6時の夕方遊んでいても家に帰ろう。(65才 女)
- ・2年位前には、たまに聞こえていました。(65才 女)
- ・特になし (60才 男)
- ・ふと聞こえる時の鐘で時を知り、家路に急ぐ。生活の中の一部です。(62才 女)
- ・「夕焼け小焼け」の歌の情景を思い出す。(60才 男)
- ・特に新年の除夜の鐘が一番心おちついてすばらしいと思う。今年一年また頑張ろうという期待と希望がわいてくる音だ  
と思う。(69才 男)
- ・私の子供の頃は、そんなに強い関心はなかったように思います。自然の中で自然に見ていたように思います。その下に  
あった焼芋のほうが幼い頃の思い出に強く残っています。(66才 女)
- ・時の鐘のそばの床屋さんにいったとき、思いかげずに大きな鐘の音にびっくりしたことを覚えています。(65才 男)
- ・市民に親しまれている「時の鐘」は市民の生活の一部になっている。市民の心の奥に迫る何かをもっているようです。  
(67才 女)
- ・以前は鐘つき堂(地元の人は今でもこう呼んでいる)がよく見え鐘をつく姿が見えて、その後少したって音が聞こえ、  
学校で習った音の伝わるのに時間がかかるのを実感したのを覚えています。(自宅から見えます) (68才 男)
- ・20年程前、川越に越して休日は名所巡りと市内を歩いている時「時の鐘」を聞き、場所を探し回りました。お寺からと  
ばかり考えていましたので民家の上にそびえたつ鐘撞堂に驚きました。撞くのを見たのはずっと後になってからですが、  
電動と分っていても撞木の動きを見ていると奇怪な気持ちになったのを思い出します。(60才 女)
- ・特になし (63才 男)
- ・昔ながらの時の鐘。それは私の母につながります。幼い頃蓮馨寺から南町、多賀町へと母に連れられ、時の鐘の下の店  
で、あんびん餅やだんごを買って貰い、弟や妹と鐘の音を聞きながら帰ってきました。今でも鐘の音を聞くと生前の母  
や幼かった妹が思い出されます。(63才 男)
- ・子供の頃の遊び場の一部であった。今後も大切にしていきたい。(61才 男)
- ・旅行や外出から帰った時に折りしも鐘の音を耳にするとほっとする。子供の頃途中まで昇ったことがあり、狭くて暗く  
て怖かった事を思い出します。(62才 女)
- ・別になし (63才 男)

#### 50代 (25人)

- ・20年前、仕事から帰って来て玄関を開けようとする、鐘の音が聞こえていた。その頃は良く聞こえていた。  
(53才 男)
- ・時の鐘の下を通ったとき鐘の音を聞き、ふと見上げながら、少しの間だけ疎開してた頃、大きい子も小さい子も一緒に  
山や川で遊んだ時の事が浮かんできました。(57才 女)
- ・「時の鐘」は私の曾祖父が作ったもので、格別の思いがあります。(51才 男)
- ・特に18:00の鐘は夕暮れ時なので印象的です。(56才 女)
- ・思い出はありませんが、時の鐘は1日に4回、いくつずつつかれるのでしょうか。この手引には6回となっています。近  
所の人に聞いても6回といいますが、実際には5回の時と6回の時があります。ちなみに8月6日朝6時と7日朝と夕6  
時、8日朝6時は5回、正午は6回でした。お確かめください。(59才 男)

- ・私が川越に来た頃はなんの音でもあまり気にしなかったが、最近観光者が多く、色々昔の物事が再現してきました。時の鐘もその一つです。観光客が皆めずらしく音を思い出して聞き入っている事と思います。もう少し音を大きくするとよいと思います。(56才女)
  - ・何年か前まで朝は目覚まし代わりにしておりましたが、最近雑音(特に車のエンジンの音、マンションの工事)がとて多く感じられ、時の鐘の音は聞こえなくなったのがとても残念です。(53才女)
  - ・戦場の窓からビル群をバックによく見えています。何となくほっとします。(53才男)
  - ・夕方6:00鐘の音で遊びに出かけている子供達が帰っているか確かめたり、夕食の準備を始めなくてはと思ったりしました。(10~20年前)(55才女)
  - ・生まれた時からあり、遊び場となっていたり、昔は今のように大切にされていませんでした。川越のシンボルとして大切にしてください。(58才女)
  - ・3時の鐘が鳴ると急いで家に飛び込みオヤツ、オヤツとさわいだ子供たちが小さかった頃を思いだし、懐かしんでおります。6時の鐘は市のスピーカーの音と一緒になのでよく聞いてないとわからない時もあります。時間をどちらかがずらすと良いのと思います。(57才女)
  - ・音を家について聞いたことがありません。たまにおつかいに行って、聞く時がありますが、別に思い出はありません。(57才女)
  - ・新鴻の田舎で子供の頃夕焼け空を見上げた秋の夕暮れを思い出します。あの頃の友は皆元気かしら等郷愁を思わせる音ですね。私の子供たちも音は家では聞こえませんが、シルエットを見ただけで遠くに行っても思い出してくれると思います。(53才女)
  - ・川越にすんで数年間は時の鐘と云う言葉は聞いていたが、実物を見ることはなかった。実際目の当たりにして古き良き時代が目に浮かぶ様でした。大通りは現代的に混雑して忙しそうだが、路地では何となくのんびりしている様で、段々好んでそばに行くようになりました。末長く時の鐘の音を聞かせてください。一瞬でもほっとくつろげる時をお願いします。(51才女)
  - ・お葬式の帰りあの通りを歩いている時にうち始め思わず振り返る。初詣での日午前12時に時の鐘が聞こえたと同時に氷川神社に行った。(56才男)
  - ・子供の頃父親と自宅の山の境界線を調べに行った時、幾つものお寺の鐘がそれぞれの音色で聞こえ、何か物悲しい気分になったこと。(53才女)
  - ・子供が小学生の頃、時の鐘に昇って除夜の鐘をついた思い出があります。(53才女)
  - ・思い出ではないのですが、鐘の音がゴーンとすると、ふっと空を見上げ、時の鐘のある方に耳をかたむけ、ほっとする安心感と懐かしさがあります。やはり時の鐘は、川越になくしてはならないものだと思います。(51才男)
  - ・三重県で育ち雨の日も友人と一緒に鐘撞堂の下でもぐら探しなどしていつも遊んでいました。(55才女)
  - ・市外の方を川越観光のご案内の途中、丁度「時の鐘」の下にいた時、鐘が鳴りだし大層喜ばれたことがあります。遠くで聞こえなくとも思います。(52才男)
  - ・15年前J.C時代、川越の映画を作るに当たり斉藤監督の最終場面「時の鐘」が夕映えにさしかかった。その時に川越のシンボルとしてはっきりと認識したと思う。蔵の会で毎年大晦日の除夜の鐘のお手伝いをしているが、あまり寒く感じられない。今度、すっかり整備されたようで汚い鳩の糞ともお別れかと思い、上に登るのが楽しみである。(53才男)
  - ・川越を離れて生活をしている頃、子供たちが学校の社会勉強の為と思い、一度見学に来たことがありました。自分自身も川越に住んでいるところは余りにも無関心だった様な気が致しました。子供たちと見学に来たときは、改めて伝統ある時の鐘を見、又、音を聞いた時は何とも言えない心に響く美しい音でした。今は子供たちも大人になりましたが、あの美しい音が聞こえて来ると良いのと思っていますが、騒音や風の向きで聞こえない事が多い様です。でも市民の人々は、どこかで聞いている人が大勢いることと思います。鳴り止まない事を祈っています。(52才女)
  - ・と、おりゃんせ!! き、みとふたりで の、んびりあるく か、おるぶんかの ね、づくまち か、わすあいさつ わ、かれのこことば ご、〜んとときのね え、がおでこたえ!! (53才男)
  - ・なし(55才女)
  - ・特になし(51才女)
- 40代(17人)
- ・昔、子供の頃時間になると近くの叔父さんが鐘をつきに行っていた。遊んでいても鐘の音がすると家に帰る様になっていた。(43才男)
  - ・子供の頃を思いだす。(45才女)
  - ・17才くらいの時に仕事で埼玉の「わらび」に住んでいる時に妹と共に時の鐘を見に来た思い出があり、その川越に住むとは考えていませんでした。今じゃ川越が好きです。時の鐘がどこでも聞こえるといいですね。(40才女)
  - ・私たちは、結婚して始めて川越へ家を建てました。その時、時の鐘を知りました。私が子供の頃はあちらこちらで鐘が鳴るのが聞こえましたが、大人になるころはチャイムに変わり、しばらくぶりに鐘の音が聞こえ、懐かしいやら何となく暖かな気持ちになりました。音だけでなく、建物が残っているのがとてもよいですね。(48才男)
  - ・特に思い出というものはありませんが、毎朝雨戸を開けて聞く鐘の音は清々しくとても気に入っています。(43才女)
  - ・私には子供が2人おりまして、小学生の時に夏休みの宿題で「時の鐘」を写生しました。埼玉新聞社共催でとても良い結果をいただき親子共々喜びました。いつまでも現在のままでいられたら良いと思います。(45才女)
  - ・12:00、15:00は店の中だったので聞こえません。普段はあまり意識して聞いて生活していません。今回は調査の為よく聞こえたと思います。(47才女)

- ・生活に密着しすぎている為、特別な思い出というのかあってなく、子供の頃鐘の音で家に帰ったり、お昼の時間を知ったり、大晦日の夜雨戸を開けて鐘の音を聞いたりと生活の様々な場面に溶け込んでいます。(48才 女)
  - ・鐘の音もここは車の音で消されてしまうのでしょうか全然聞こえません。この距離で聞こえないので特別思い出もありません。(46才 女)
  - ・あさひ銀行へ出かけた時に、たまたま時の鐘の音を真近に耳にして「川越に住んでいるんだな」と実感しました。(42才 女)
  - ・我が家まで時の鐘が聞こえたらいいなと思っています。でも成田山の鐘の音が朝～夕方まで聞こえます。この鐘の音だけでも心がやすらぎ、落ち着きます。朝も6時に聞こえ、朝から気持ちいい気分になります。(49才 女)
  - ・子供の頃多賀町の荒れていた建物の思い出。(48才 男)
  - ・その他①全時間の調査は出来ませんでした。②自宅では鐘の音は聞こえませんでした。以前は聞こえた事もありました。(47才 男)
  - ・今回、調査依頼を受け家族全員「えっ鳴っていたの」という感じでしたので正直なところ思い出はありません。何かで鐘の音を聞いても近くの不動尊かなと思っていました。(49才 女)
  - ・なし(46才 男)
  - ・特になし(47才 男)
  - ・ありません(45才 男)
- 30代(2人)
- ・時間を忘れて忙しくしている時に鐘の音を聞いて、「もう、こんな時間か」と一休みしています。(31才 女)
  - ・ありません(38才 女)
- 20代(0人)
- 10代(1人)
- ・合唱団で歌った川越の歌を、鐘の音が思い出させてくれます。(19才 女)
- 年齢不詳(1人)
- ・幼い日、学校帰りに見上げればいつもそこにあった。大人になるまでの年月、時を告げながら昔の建造物の存在があった。これといって思い出はありませんが、川越のシンボルとして城下町の住民の心に刻み込まれていると思います。(年齢不詳 男)