

## 川越市立美術館特別展データ表 (過去3年)

展覧会	会期	日数	観覧者							観覧料収入
			区分別			合計	1日平均	有料観覧者	有料率	
			一般	学生	小中学生					
日本のシュルレアリスム展	2018. 4. 28～6. 10	39	2,423 人	176 人	2,127 人	4,726 人	121 人	1,499 人	32 %	639,840 円
にじいろのさかな原画展	2018. 7. 28～9. 9	38	5,871 人	329 人	3,638 人	9,838 人	259 人	4,517 人	46 %	2,467,760 円
乙女デザイン	2018. 10. 13～11. 25	38	4,049 人	220 人	1,553 人	5,822 人	153 人	2,183 人	37 %	966,530 円
相原求一朗の軌跡	2018. 12. 1～2019. 3. 24	89	16,543 人	286 人	555 人	17,384 人	195 人	10,667 人	61 %	6,772,040 円
平成30年度計		204	28,886 人	1,011 人	7,873 人	37,770 人	185 人	18,866 人	50 %	10,846,170 円
20世紀の工芸 日本×西洋	2019. 4. 27～6. 16	45	2,896 人	149 人	2,191 人	5,236 人	116 人	1,926 人	37 %	839,670 円
ゆかた 浴衣 YUKATA	2019. 7. 20～9. 8	44	3,450 人	271 人	1,162 人	4,883 人	111 人	2,323 人	48 %	1,167,020 円
田中 毅展	2019. 10. 19～12. 8	44	3,272 人	106 人	1,065 人	4,443 人	101 人	971 人	22 %	438,880 円
平山郁夫展(新型コロナウイルス関連 で3/3～3/31休館)	2020. 1. 25～3. 15	32	8,177 人	130 人	327 人	8,634 人	270 人	6,569 人	76 %	3,718,020 円
令和元年度計		165	17,795 人	656 人	4,745 人	23,196 人	141 人	11,789 人	51 %	6,163,590 円
花村えい子と漫画	2021. 8. 7～ 9. 12	32	4,008 人	211 人	731 人	4,950 人	155 人	3,145 人	64 %	1,723,140 円
没後70年 吉田博展	2021. 10. 23～11. 28	32	5,328 人	296 人	1,500 人	7,124 人	223 人	3,475 人	49 %	1,937,840 円
令和3年度計		64	9,336 人	507 人	2,231 人	12,074 人	189 人	6,620 人	55 %	3,660,980 円
開館以来合計		3,162	350,562 人	12,931 人	108,108 人	471,601 人	149 人	218,298 人	46 %	

構成比 74.3% 2.7% 22.9% 100.0%

※本表では、招待・優待・免除を一般の観覧者として数えています。