

## 川越市立美術館特別展データ表 (過去5年)

展覧会	会期	日数	観覧者						
			区分別			合計	1日平均	有料観覧者	有料率
			一般	学生	小中学生				
日本のシュルレアリスム展	2018. 4. 28~6. 10	39	2,423 人	176 人	2,127 人	4,726 人	121 人	1,499 人	32 %
にじいろのさかな原画展	2018. 7. 28~9. 9	38	5,871 人	329 人	3,638 人	9,838 人	259 人	4,517 人	46 %
乙女デザイン	2018. 10. 13~11. 25	38	4,049 人	220 人	1,553 人	5,822 人	153 人	2,183 人	37 %
相原求一郎の軌跡	2018. 12. 1~2019. 3. 24	89	16,543 人	286 人	555 人	17,384 人	195 人	10,667 人	61 %
平成30年度計		204	28,886 人	1,011 人	7,873 人	37,770 人	185 人	18,866 人	50 %
20世紀の工芸 日本×西洋	2019. 4. 27~6. 16	45	2,896 人	149 人	2,191 人	5,236 人	116 人	1,926 人	37 %
ゆかた 浴衣 YUKATA	2019. 7. 20~9. 8	44	3,450 人	271 人	1,162 人	4,883 人	111 人	2,323 人	48 %
田中 毅展	2019. 10. 19~12. 8	44	3,272 人	106 人	1,065 人	4,443 人	101 人	971 人	22 %
平山郁夫展(新型コロナウイルス関連で3/3~3/31休館)	2020. 1. 25~3. 15	32	8,177 人	130 人	327 人	8,634 人	270 人	6,569 人	76 %
令和元年度計		165	17,795 人	656 人	4,745 人	23,196 人	141 人	11,789 人	51 %
花村えい子と漫画	2021. 8. 7~ 9. 12	32	4,008 人	211 人	731 人	4,950 人	155 人	3,145 人	64 %
没後70年 吉田博展	2021. 10. 23~11. 28	32	5,328 人	296 人	1,500 人	7,124 人	223 人	3,475 人	49 %
令和3年度計		64	9,336 人	507 人	2,231 人	12,074 人	189 人	6,620 人	55 %
相原求一郎展アンコール	2022. 7. 16~9. 4	44	2,546 人	143 人	357 人	3,046 人	69 人	1,812 人	59 %
小茂田青樹展	2022. 10. 22~12. 4	39	4,270 人	176 人	770 人	5,216 人	134 人	1,415 人	27 %
令和4年度計		83	6,816 人	319 人	1,127 人	8,262 人	100 人	3,227 人	39 %
開館以来合計		3,245	357,378 人	13,250 人	109,235 人	479,863 人	2,986 人	221,525 人	46 %

構成比      74.5%                  2.8%                  22.8%                  100.0%

※本表では、招待・優待・免除を一般の観覧者として数えています。