

Ⅱ 調査票と回答結果

文化芸術及び生涯学習に関する市民アンケート ご協力のお願い

日頃皆様には、本市の文化芸術の振興及び生涯学習の推進にご理解とご協力をいただき深く感謝申し上げます。

さて、川越市では、市民の皆様の文化芸術及び生涯学習に関する意識や具体的な活動内容などについてご意見を伺い、それぞれの活動を支援していく施策の貴重な資料として活用させていただくため、市民アンケートを行います。

この調査は、住民基本台帳に登録されている18歳以上の市民の方から、3,000人を無作為に選ばせていただき、お願いしております。

お忙しいところ大変恐縮ですが、調査の趣旨をご理解いただき、ご協力をお願い申し上げます。

令和元年7月

川越市長 川合 善明

◎調査結果はコンピュータで統計的に処理しますので、個人を特定したかたちで公表されることは一切ございません。ありのままお答えください。

【ご記入に当たってのお願い】

1. 対象となったご本人がお答えください。
2. 黒のボールペンまたは濃い鉛筆でご記入ください。
3. アンケートは、「A 文化芸術に関する意識調査」「B 生涯学習に関する意識調査」「C あなたのことについて教えてください」の順に構成されております。
4. 回答は最初から1問ずつ、最後までお答えください。ただし、質問によってはお答えしていただく方が限られる場合がありますので、ことわり書きをよくお読みください。
5. お答えは、あてはまる番号に○をつけてください。ただし、質問によって○をつける数を「1つに○」「○はいくつでも」などと指定がありますので、その範囲以内でお答えください。
6. 「その他」にあてはまる場合で、() がある場合は、() 内にできるだけ具体的にその内容をご記入ください。

ご記入が終わりましたら・・・

ご記入いただきました調査票は、同封の返信用封筒にて **8月16日(金)** までにご投函ください(切手を貼る必要はありません)。

※返信用の封筒に、ご住所・お名前などは記入しないでください。

【お問い合わせ先】川越市 文化スポーツ部 文化芸術振興課

埼玉県川越市元町1丁目3番地1(本庁舎5階)

☎(049)224-6157(直通)

FAX(049)224-8712

※各選択肢に続く数値は回答結果(%)を表しています。

A あなたの文化芸術の活動についておたずねします

問1 あなたは、この1年間（平成30年8月～令和元年7月）に下記の演目等に関する公演や展示会等を鑑賞しましたか。（○はいくつでも）（n=1,338）

1. クラシック音楽（15.0） 2. ポピュラー音楽（22.4） 3. 美術（21.4）
 4. 演劇（6.0） 5. オペラ・ミュージカル（7.1） 6. バレエ・ダンス（5.7）
 7. 日本舞踊（1.7） 8. 歌舞伎・能・狂言（3.2） 9. 邦楽（3.4）
 10. 民俗芸能（4.5） 11. 落語・演芸（6.4） 12. 映画・映像（41.0）
 13. 茶道・華道（3.8） 14. 文芸（2.1）
 15. 文化財（博物館や川越まつり会館の見学を含む）（31.8）
 16. その他（ ）（1.6）
 17. 鑑賞していない、鑑賞できなかった（32.0） → 【問3へお進みください】
 <無回答>（0.7）

※上の用語の詳しい意味、例については「用語説明」をご覧ください。

用語説明

◆演目について

クラシック音楽	管弦楽、吹奏楽、器楽などによる、西洋の芸術音楽
ポピュラー音楽	ジャズ、ロック、ポップス、フォーク、歌謡曲、演歌などの大衆的な音楽
美術	絵画、工芸、写真、書道などの芸術
邦楽	琴、三味線、尺八など、日本固有の伝統音楽
民俗芸能	獅子舞、万作、祭囃子、民謡など、各地域で受け継がれている芸能
演芸	漫談、浪曲、お笑い、マジックなどの芸能
文芸	文学、詩、俳句など言語によって表現される芸術

◆文化財

文化財	<p>文化財保護法に基づき、国・県・市などにより指定・選定・登録されているもの。たとえば、川越市には以下のようなものがあります。</p> <p>【有形文化財】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・大沢家住宅 ・喜多院 ・時の鐘 等 <p>【民俗文化財（有形・無形）】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・石原の獅子舞（ささら獅子舞） ・川越氷川祭の山車行事 ・川越祭りばやし 等 <p>【重要伝統的建造物群保存地区】</p> <p>川越市川越伝統的建造物群保存地区 （・蔵造りの町並み：一番街を中心としたエリア）</p> <p>【登録有形文化財】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・埼玉りそな銀行川越支店 等
-----	---

問1で、1.～16.の鑑賞をしたと答えた方におたずねします。

問2 どこで最も多く鑑賞しましたか。(1つに○)(n=901)

川越市内

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| 1. ウェスタ川越 (16.0) | 2. やまぶき会館 (1.6) |
| 3. 西文化会館(メルト) (1.9) | 4. 南文化会館(ジヨイフル) (1.4) |
| 5. その他() (18.8) | |

川越市外

- | | |
|----------------|---------------------|
| 6. 東京都内 (30.6) | 7. その他(市・区) (11.2) |
| | <無回答> (18.5) |

問1で、『17. 鑑賞していない、鑑賞できなかった』と答えた方におたずねします。

問3 その最も大きな理由1つに○をつけてください。(n=428)

1. 興味がない (22.9)
 2. 興味はあるが時間がとれない (32.0)
 3. 近くで観たい催し物をやっていない (9.6)
 4. どこでどんな催し物をやっているのかわからない (13.6)
 5. 入場料や交通費などの費用がかかりすぎる (7.7)
 6. その他() (12.6)
- <無回答> (1.6)

問4 今後、下記の演目等の中で、鑑賞してみたい演目等がありますか。
(○はいくつでも)(n=1,338)

- | | |
|-----------------------------------|--------------------|
| 1. クラシック音楽 (29.2) | 2. ポピュラー音楽 (30.6) |
| 3. 美術 (23.9) | 4. 演劇 (17.2) |
| 5. オペラ・ミュージカル (28.7) | 6. バレエ・ダンス (14.1) |
| 7. 日本舞踊 (3.7) | 8. 歌舞伎・能・狂言 (21.9) |
| 9. 邦楽 (9.6) | 10. 民俗芸能 (5.6) |
| 11. 落語・演芸 (27.8) | 12. 映画・映像 (44.4) |
| 13. 茶道・華道 (4.9) | 14. 文芸 (2.5) |
| 15. 文化財(博物館や川越まつり会館の見学を含む) (24.6) | |
| 16. その他() (1.7) | |
| 17. 特にない (8.7) | |
- <無回答> (3.0)

問5 あなたは、この1年間（平成30年8月～令和元年7月）に下記の演目に関して、自ら活動した（演じる、作品を創る、習う）ものはありますか。（○はいくつでも）（n = 1,338）

- | | | |
|-------------------------------|------------------------------|------------------|
| 1. クラシック音楽 (1.9) | 2. ポピュラー音楽 (3.2) | 3. 美術 (4.3) |
| 4. 演劇 (0.1) | 5. オペラ・ミュージカル (0.3) | 6. バレエ・ダンス (2.3) |
| 7. 日本舞踊 (0.6) | 8. 歌舞伎・能・狂言 (0.1) | 9. 邦楽 (0.5) |
| 10. 民俗芸能 (1.0) | 11. 落語・演芸 (0.2) | 12. 映画・映像 (1.0) |
| 13. 茶道・華道 (1.6) | 14. 文芸 (1.0) | |
| 15. その他 () | | (3.5) |
| 16. 自ら活動していない、活動できなかった (79.7) | →【問7へお進みください】
＜無回答＞ (3.3) | |

問5で、1.～15.の活動をしたと答えた方におたずねします。

問6 どこで最も多く活動しましたか。（1つに○）（n = 227）

川越市内

- | | |
|--------------------|----------------------|
| 1. ウェスタ川越 (10.6) | 2. やまぶき会館 (1.8) |
| 3. 西文化会館（メルト）(3.1) | 4. 南文化会館（ジョイフル）(4.0) |
| 5. その他 () | (41.9) |

川越市外

- | | | |
|----------------|------------|--------------|
| 6. 東京都内 (12.8) | 7. その他 () | 市・区 (13.2) |
| | | ＜無回答＞ (12.8) |

問5で、『16. 自ら活動していない、活動できなかった』と答えた方におたずねします。

問7 その最も大きな理由1つに○をつけてください。（n = 1,067）

- | | |
|----------------------------------|--------------------------|
| 1. 興味がない (29.7) | 2. 時間がない (30.1) |
| 3. 近くに活動の場所がない (2.2) | 4. 自分が参加できる催しが少ない (10.8) |
| 5. 一緒に活動する仲間がない (3.1) | |
| 6. いつ、どこでできるのか情報がなく、わからない (7.1) | |
| 7. 参加費、受講料、交通費などの費用がかかりすぎる (4.0) | |
| 8. その他 () | (7.6) |
| | ＜無回答＞ (5.4) |

問8 今後、下記の演目の中で、自ら活動したいと思うものはありますか。
(○はいくつでも) (n = 1,338)

1. クラシック音楽 (6.2) 2. ポピュラー音楽 (9.3) 3. 美術 (10.1)
 4. 演劇 (1.6) 5. オペラ・ミュージカル (1.7) 6. バレエ・ダンス (5.1)
 7. 日本舞踊 (1.8) 8. 歌舞伎・能・狂言 (0.7) 9. 邦楽 (2.1)
 10. 民俗芸能 (2.2) 11. 落語・演芸 (2.2) 12. 映画・映像 (3.9)
 13. 茶道・華道 (8.4) 14. 文芸 (3.0)
 15. その他 () (3.7) 16. 特にない (53.0)
 <無回答> (5.8)

問9 あなたは、この1年間(平成30年8月~令和元年7月)に、文化財や歴史的遺産を保存・活用する活動に参加したことはありますか。(お祭り、獅子舞などの伝統行事や、博物館の講座などへの参加も含みます。)(1つに○)(n = 1,338)

1. 主に川越市内で参加したことがある (13.5) →【問11へお進みください】
 2. 主に川越市外で参加したことがある () (市・区) (1.7)
 →【問11へお進みください】
 3. 参加していない、参加できなかった (81.9) →【問10へお進みください】
 <無回答> (2.9)

用語説明

歴史的遺産	このアンケートでは、文化財保護法に基づく指定を受けていない、まちに長く残されてきた歴史的価値のある資源をいいます。 地元の地域に長く残されている建物、工芸品や民俗芸能、祭礼や習慣までも歴史的遺産に含まれるといわれています。
-------	--

問9で、『3. 参加していない、参加できなかった』と答えた方におたずねします。

問10 その最も大きな理由1つに○をつけてください。(n = 1,096)

1. 興味がない (34.5)
 2. 時間がない (30.4)
 3. 近くに活動の場所がない (4.6)
 4. どうすれば参加できるか情報がなく、わからない (17.7)
 5. 参加費や交通費などの費用がかかりすぎる (1.9)
 6. その他 () (7.2)
 <無回答> (3.7)

**問 11 今後、文化財や歴史的遺産を保存・活用する活動に参加してみたいと思いますか。
(1つに○) (n = 1,338)**

1. 参加してみたい (30.4)
2. 参加したくない (15.8)
3. どちらでもない (46.8)

<無回答> (7.0)

**問 12 「川越の文化」という言葉に対して、どのようなイメージを強くお持ちですか。
(2つに○) (n = 1,338)**

- | | |
|--------------------------|------------------------|
| 1. 音楽、美術などの芸術 (1.6) | 2. 伝統的なお祭、行事、芸能 (80.0) |
| 3. 文化財や歴史的遺産 (69.7) | |
| 4. 他の都市や海外の人達との交流 (3.3) | |
| 5. 生活の中から生まれた知恵や工夫 (2.4) | 6. 新しい価値観の創造 (1.1) |
| 7. 学問や教育 (0.1) | 8. 科学技術 (0.2) |
| 9. その他 () (0.8) | 10. わからない (5.2) |

<無回答> (4.6)

問 13 あなたは、日常生活の中で、優れた芸術を鑑賞したり、自ら文化活動を行うことが大切だと思いますか。(1つに○) (n = 1,338)

- | | |
|---------------------|--------------------|
| 1. 非常に大切だ (23.1) | 2. ある程度大切だ (55.8) |
| 3. どちらでもない (14.4) | 4. あまり大切ではない (2.4) |
| 5. まったく大切ではない (1.1) | |

<無回答> (3.2)

問 14 市が市民の文化活動や市内の芸術家を支援するには、どんなことが必要だと思いますか。(○はいくつでも) (n = 1,338)

- | | |
|----------------------------|-----------------------|
| 1. 経済的支援 (45.9) | 2. 活動施設等の優先的提供 (32.1) |
| 3. 広報等による PR の支援 (45.4) | 4. 活動機会の積極的開催 (35.9) |
| 5. 後継者育成への支援 (33.9) | |
| 6. 文化芸術の振興に寄与した方等の表彰 (5.6) | |
| 7. その他 () (1.6) | |
| 8. わからない (10.2) | |

<無回答> (3.8)

問 15 あなたは、文化活動をもっと活発にするために行なう市の取り組みとして、次の各項目が、どれくらい重要だと思いますか。(それぞれの項目1つに○)
(n = 1,338)

	重要である	まあ重要である	ふつう	あまり重要でない	重要でない	無回答
a. 市民の文化活動に関する情報提供	1 (38.9)	2 (32.1)	3 (20.9)	4 (1.5)	5 (1.0)	(5.6)
b. 講座などの多様な学習・体験機会の提供	1 (30.7)	2 (35.7)	3 (24.2)	4 (2.5)	5 (0.8)	(6.1)
c. 文化活動の指導者や研究者の養成	1 (27.8)	2 (34.2)	3 (27.2)	4 (3.5)	5 (1.3)	(6.0)
d. 質の高い芸術や芸能の鑑賞機会の充実	1 (31.0)	2 (32.6)	3 (25.8)	4 (3.7)	5 (0.9)	(6.0)
e. 文化施設の整備、既存施設の活用	1 (27.8)	2 (37.6)	3 (25.6)	4 (1.9)	5 (0.9)	(6.2)
f. 練習・発表・創作等の活動への支援	1 (20.7)	2 (35.6)	3 (33.3)	4 (2.9)	5 (1.2)	(6.3)
g. 地元の芸術家の掘り起こし・支援	1 (17.5)	2 (30.4)	3 (38.8)	4 (5.7)	5 (1.6)	(6.1)
h. 市内大学との連携による公演・講座の実施	1 (14.4)	2 (28.8)	3 (41.4)	4 (7.2)	5 (1.7)	(6.5)
i. 外国籍市民との相互理解の促進	1 (11.2)	2 (25.7)	3 (44.5)	4 (9.3)	5 (2.8)	(6.6)
j. 文化財保護のためのPRや人材の育成	1 (23.2)	2 (37.8)	3 (28.7)	4 (3.1)	5 (0.8)	(6.4)
k. 文化財や歴史的遺産の観光への活用	1 (28.8)	2 (37.2)	3 (24.4)	4 (2.8)	5 (0.9)	(5.9)
l. 民俗芸能の公開や後継者育成の促進	1 (25.6)	2 (37.6)	3 (27.3)	4 (2.4)	5 (0.8)	(6.4)
m. 子どもが文化に親しむ機会の提供	1 (43.7)	2 (32.6)	3 (16.7)	4 (0.6)	5 (0.9)	(6.4)

用語説明

◆問 15：取り組みの内容

市民の文化活動に関する情報提供	市内の団体・サークルや施設、催し物などの情報をまとめ、調べやすく提供すること
-----------------	--

問 16 川越市の文化や芸術に関してご意見がございましたら、ご自由にご記入ください。

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

引き続き生涯学習に関するアンケートのご回答をお願いいたします。

B あなたの生涯学習の活動についておたずねします

本調査でいう『生涯学習』とは、自己の啓発や充実のため、生活の向上のためや職業上の能力の向上のため、自発的に行う学習活動のことを想定しています。

問 17 あなたは、この1年間（平成30年8月～令和元年7月）に『生涯学習』をしたことがありますか。次の中からあてはまるものをお選びください。（○はいくつでも）（n=1,338）

1. 趣味的なもの（音楽、美術、華道、舞踊、書道など）（22.6）
 2. 教養的なもの（文学、歴史、科学、語学、社会問題など）（15.2）
 3. 健康・スポーツ（健康法、医学、栄養、ジョギング、水泳など）（32.7）
 4. 家庭生活に役立つ技能（料理、洋裁、和裁、編み物など）（11.3）
 5. 育児・教育（幼児教育、教育問題など）（5.8）
 6. 職業上必要な知識・技能（仕事に関係のある知識の習得や資格の取得など）（15.7）
 7. パソコン・インターネットなどの知識・技能（12.0）
 8. ボランティア活動やそのために必要な知識・技能（5.5）
 9. 自然体験や生活体験などの体験活動（4.6）
 10. その他の活動（ ）（1.3）
 11. していない（34.2） → 【問 21 へお進みください】
 12. わからない（2.4） → 【問 22 へお進みください】
- ＜無回答＞（2.5）

問 17 で 1. ～10. と答えた方におたずねします。

問 18 あなたは、『生涯学習』をどのように行っていますか。次の中からあてはまるものをお選びください。（○はいくつでも）（n=814）

1. 公民館の講座や教室（17.8）
 2. 図書館の講座や教室（4.5）
 3. 博物館の講座や教室（4.3）
 4. 美術館の講座や教室（4.1）
 5. ウェスタ川越の講座や教室（9.8）
 6. その他の川越市の講座や教室（やまぶき会館・西文化会館（メルト）・南文化会館（ジョイフル）の講座や教室を含む）（7.5）
 7. 国・県・他市町村等の講座や教室（6.3）
 8. 学校（大学、各種学校等）の公開講座など（8.0）
 9. カルチャーセンターやスポーツクラブなど民間の講座や教室（22.0）
 10. 民間の通信教育（5.3）
 11. 同好者が自主的に行っている集まりやサークル活動（24.0）
 12. 自宅で活動（本や雑誌等による自主的な学び）（43.2）
 13. パソコン・インターネットなど（33.4）
 14. ラジオやテレビ（15.6）
 15. その他の活動（ ）（10.1）
- ＜無回答＞（1.8）

問 17 で 1. ～10. と答えた方におたずねします。

問 19 あなたは、『生涯学習』に関する情報をどのように得ていますか。
次の中からあてはまるものをお選びください。(○はいくつでも) (n=814)

- | | |
|--------------------------------------|-----------------------|
| 1. 川越市広報 (43.4) | 2. 公民館だより (11.3) |
| 3. 自治会の回覧 (13.5) | 4. 川越市のホームページ (5.8) |
| 5. ウェスタ川越イベント・インフォメーション (9.6) | |
| 6. 生涯学習情報誌マナビィガイド (1.4) | 7. 家族からの紹介 (3.3) |
| 8. 友人、知人からの紹介 (27.5) | 9. 新聞記事や折り込み広告 (13.6) |
| 10. 書籍・雑誌 (20.0) | 11. ポスター、チラシ (11.2) |
| 12. ダイレクトメール (2.9) | 13. ラジオやテレビ (13.5) |
| 14. インターネットなどによる検索 (45.9) | |
| 15. SNS (ソーシャル・ネットワーキング・サービス) (14.1) | |
| 16. その他の手段 () (4.1) | 17. わからない (1.7) |
- <無回答> (3.6)

問 17 で 1. ～10. と答えた方におたずねします。

問 20 あなたは、『生涯学習』を通じて身につけた知識・技能や経験を、どのように生かしていますか。次の中からあてはまるものをお選びください。(○はいくつでも) (n=814)

1. 仕事や就職の上で生かしている (32.9)
 2. ボランティア活動に生かしている (8.7)
 3. 資格を取得した (9.8)
 4. 家庭・日常の生活に生かしている (40.9)
 5. 地域や社会での活動に生かしている (9.2)
 6. その知識・技能や経験を土台にして、さらに広く、深い知識・技能を身につけるよう努めている (19.5)
 7. 他の人の学習やスポーツ、文化活動などの指導に生かしている (6.4)
 8. 自分の人生がより豊かになっている (45.3)
 9. 自分の健康の維持・増進に役立っている (47.2)
 10. 学業、学校生活の上で生かしている (2.1)
 11. その他 () (0.7)
 12. 生かしていない (1.2)
 13. わからない (1.1)
- <無回答> (4.5)

問 17 で『11. していない』と答えた方におたずねします。

問 21 あなたが、『生涯学習』を行っていない理由は何ですか。次の中からあてはまるものをお選びください。(○はいくつでも) (n = 458)

1. 仕事や家事が忙しくて時間がとれない (51.1)
2. 子どもや親などの世話をしてくれる人がいない (7.0)
3. 費用がかかる (20.1)
4. 必要な情報(内容、時間、場所、費用)がなかなか入手できない (13.3)
5. 一緒に学習や活動をする仲間がいない (12.4)
6. 身近なところに施設や場所がない (7.9)
7. 自分の希望や実施時期・時間に合わない (17.7)
8. 家族や職場など周囲の理解が得られない (0.7)
9. きっかけがつかめない (24.9)
10. そういうことは好きではなく、面倒である (9.8)
11. 特に必要性を感じない (16.8)
12. その他の理由() (7.2)
13. わからない (2.0)

<無回答> (2.4)

問 22 あなたは、今後どのような『生涯学習』を試みたいと思いますか。次の中からあてはまるものをお選びください。(○はいくつでも) (n = 1,338)

1. 趣味的なもの(音楽、美術、華道、舞踊、書道など) (44.2)
2. 教養的なもの(文学、歴史、科学、語学、社会問題など) (28.8)
3. 健康・スポーツ(健康法、医学、栄養、ジョギング、水泳など) (49.3)
4. 家庭生活に役立つ技能(料理、洋裁、和裁、編み物など) (25.0)
5. 育児・教育(幼児教育、教育問題など) (8.1)
6. 職業上必要な知識・技能(仕事に関係のある知識の習得や資格の取得など) (16.8)
7. パソコン・インターネットなどの知識・技能 (21.4)
8. ボランティア活動やそのために必要な知識・技能 (13.2)
9. 自然体験や生活体験などの体験活動 (15.3)
10. その他の活動() (0.8)
11. 学習をしたいとは思わない (5.0)
12. わからない (6.0)

<無回答> (7.1)

**問 23 あなたは、地域や社会でどのような活動に参加してみたいと思いますか。
次の中からあてはまるものをお選びください。(○はいくつでも) (n = 1,338)**

1. 学校の環境整備（花壇の整備など）や教育活動を支援するなど、地域が学校と協働する活動（10.7）
 2. 地域の子供のためのレクリエーション活動や自然体験活動など（13.2）
 3. 子育て・育児を支援する活動（12.6）
 4. 地元の観光や産業の活性化に貢献するような活動（15.7）
 5. 地域の伝統行事や歴史の継承に関する活動（14.8）
 6. スポーツ・文化活動（26.1）
 7. 障害者や高齢者、外国人住民などの支援に関する活動（11.5）
 8. 地域の環境保全に関する活動（9.3）
 9. 国際交流に関する活動（10.3）
 10. 防犯・防災活動（10.5）
 11. 自治会活動（9.2）
 12. その他（ ）（2.0）
 13. 地域や社会での活動に参加したいとは思わない（8.2）
 14. わからない（18.9）
- ＜無回答＞（5.5）

**問 24 多くの人が地域や社会での活動に参加するようになるためには、どのようなことが必要だと思えますか。次の中からあてはまるものをお選びください。
(○はいくつでも) (n = 1,338)**

1. 地域や社会での活動に関する情報提供（51.9）
 2. 地域や社会に関する講習会の開催など、活動への参加につながるようなきっかけ作り（46.9）
 3. コーディネーターなど、地域や社会での活動を支える人的体制や活動の拠点となる場が整っていること（28.2）
 4. 活動の成果が社会的に評価されること（15.5）
 5. 交通費などの必要経費の支援（22.3）
 6. その他（ ）（4.3）
 7. 特にない（4.6）
 8. わからない（10.1）
- ＜無回答＞（4.6）

問 25 川越市では、市民の皆さんの自主的な学習活動を支援し、市民活動の場や生涯学習の機会の充実を目的とした市民活動・生涯学習施設（ウエスタ川越2階）が平成27年にオープンし、主体的な学びの場として活用されています。あなたは、この施設にどのような運営・役割を期待しますか。次の中から最もあてはまるものを1つお選びください。（○は1つ）（n=1,338）

1. 活動室・会議室などの貸出（6.1）
2. 多様な生涯学習講座の実施（22.9）
3. 学習講座やイベント情報の提供（13.8）
4. 利用者への相談支援業務（3.3）
5. 打ち合わせスペースの提供（1.2）
6. その他（ ）（1.6）
7. 特に期待することはない（9.1）
8. 施設があることを知らない（20.3）

＜無回答＞（21.7）

問 26 あなたが、自分自身の趣味、学習、地域の活動を進める上で、市に望むことがありましたら、ご自由にご記入ください。

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

C 最後に、あなたのことについて教えてください

F 1 あなたの性別についておたずねします。(1つに○) (n = 1,338)

- | | |
|---------------------|--------------|
| 1. 男性 (43.0) | 2. 女性 (54.7) |
| 3. その他／答えたくない (0.5) | |
| <無回答> (1.8) | |

F 2 あなたの満年齢についておたずねします。(1つに○) ※令和元年7月1日現在 (n = 1,338)

- | | |
|------------------|------------------|
| 1. 18・19歳 (0.6) | 2. 20～29歳 (7.7) |
| 3. 30～39歳 (14.1) | 4. 40～49歳 (17.3) |
| 5. 50～59歳 (14.3) | 6. 60～69歳 (18.8) |
| 7. 70歳以上 (25.2) | |
| <無回答> (2.1) | |

F 3 あなたの家族構成は、この中のどれにあたりますか。(1つに○) (n = 1,338)

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| 1. 単身世帯 (15.8) | 2. 夫婦二世帯 (25.9) |
| 3. 二世帯世帯 (親と子) (47.5) | 4. 三世帯世帯 (親子と孫) (6.3) |
| 5. その他 () (2.2) | |
| <無回答> (2.3) | |

F 4 あなたのご職業は、この中のどれにあたりますか。(1つに○) (n = 1,338)

1. 農業 (1.5)
 2. 商工・サービス業 (自営業、家族従事者) (5.5)
 3. 自由業 (医師、弁護士、税理士、芸術家など) (1.9)
 4. 会社経営者・管理職 (会社、団体等の課長職以上) (5.5)
 5. 事務職 (一般事務、販売員など) (9.9)
 6. 専門・技術職 (研究者、技術者、教員など) (11.1)
 7. 技能労務者 (建設作業員、工員、運転手など) (4.4)
 8. 非正規社員 (パート・アルバイト・派遣社員) (15.2)
 9. 学生 (1.3)
 10. 家事専業 (14.5)
 11. 無職 (21.4)
 12. その他 () (5.7)
- <無回答> (2.3)

F 5 あなたのお住まいはどこですか。お送りした封筒の宛名右上にある名称をご確認の上、選んでください。(1つに○) (n = 1,338)

- | | |
|----------------|------------------|
| 1. 本庁管内 (29.5) | 2. 芳野地区 (1.3) |
| 3. 古谷地区 (2.5) | 4. 南古谷地区 (6.9) |
| 5. 高階地区 (12.7) | 6. 福原地区 (5.0) |
| 7. 大東地区 (9.9) | 8. 霞ヶ関地区 (11.2) |
| 9. 川鶴地区 (2.5) | 10. 霞ヶ関北地区 (4.2) |
| 11. 名細地区 (7.5) | 12. 山田地区 (3.7) |
- <無回答> (3.1)

F 6 あなたの通勤、通学先はどこですか。(複数ある場合は主な場所1つに○) (n = 1,338)

1. 自宅 (農業、自営業、家事専業、無職など) (27.4)
 2. 川越市内 (自宅以外) (23.7)
 3. 埼玉県の他市町村 (18.2)
 4. 東京都 (12.7)
 5. その他 () (3.8)
- <無回答> (14.3)

お忙しいところ、調査にご協力くださりましてありがとうございました。

皆様の貴重なご意見、ご要望をできるかぎり川越市の文化芸術の振興及び生涯学習の推進施策に反映させるように努力してまいりたいと思います。

なお、本調査の集計結果等については、後日、川越市ホームページへ掲載する予定です。